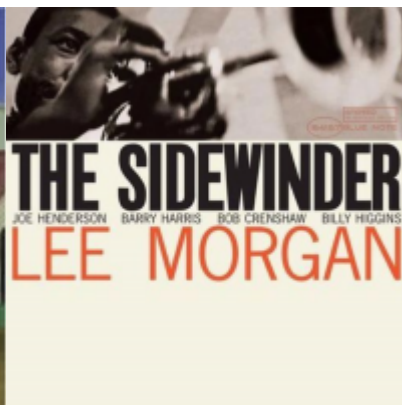
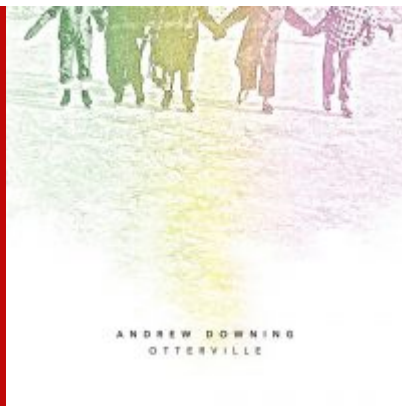
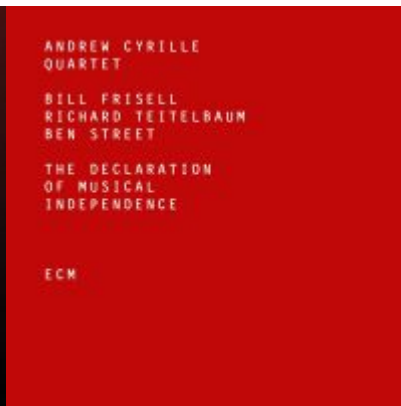
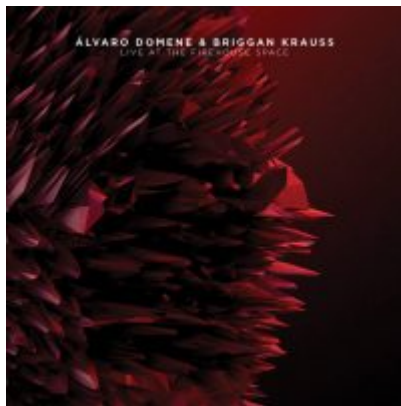




HDO 193. Variedad: Bob Cranshaw (In Memoriam), Ben Wendel, Andrew Cyrille Quartet, Bojan Z – Julien Lourau, Boi Akih, Domene – Krauss, Andrew Downing [Podcast]



En **HDO 193** homenajeamos al contrabajista **Bob Cranshaw**, que falleció el pasado 2 de noviembre a los 82 años, escuchándolo en una de sus líneas bajo más populares. En un programa que se ciñe a la duración *standard* de las propuestas radiofónicas, suenan a continuación propuestas que miran hacia múltiples puntos: **Ben Wendel** y *What We Bring* (Motema); **Andrew Cyrille Quartet** con **Bill Frisell** -entre otros- en *Declarations of Musical Independence* (ECM); **Andrew Downing** con *Otterville* (Autoeditado) recreando un clásico entre los clásicos del jazz; **Bojan Z – Julian Loureau** en *Duo* (2Birds1Stone); la libertad del grupo **Boi Akih** con *Liquid Songs* (TryTone); finalizamos con **Álvaro Domene – Briggan Krauss** en *Live At The Firehouse Space* (Iluso Records). Es decir... (una parte de) la

(enorme) variedad del jazz.

© Pachi Tapiz, 2016

HDO es un *podcast* editado, presentado y producido por **Pachi Tapiz**.

En HDO 193 suena:

- **Lee Morgan:** *The Sidewinder* (Blue Note, 1963)
Lee Morgan, Joe Henderson, Barry Harris, Bob Cranshaw, Billy Higgins
- **Ben Wendel:** *What We Bring* (Motema, 2016)
Ben Wendel, Gerald Clayton, Joe Sanders, Henry Cole, Nate Wood
- **Andrew Cyrille Quartet:** *The Declaration Of Musical Independence* (ECM, 2016)
Andrew Cyrille, Bill Frisell, Richard Teitelbaum, Ben Street
- **Andrew Downing:** *Otterville* (Autoeditado, 2016)
Andrew Downing, Tara Davidson, Michael Davidson, Christine Bougie, Paul Mathew, Nick Fraser
- **Bojan Z – Julien Lourau:** *Duo* (2Bidstone1Stone, 2016)
Bojan Z, Julien Lourau
- **Boi Akih:** *Liquid Songs* (Trytone, 2016)
Monica Akihary, Niels Brouwer, Ryoko Imai, Tobias Klein
- **Álvaro Domene – Briggan Krauss:** *Live At The Firehouse Space* (Iluso Records, 2016)
Álvaro Domene, Briggan Krauss