



# HDO 195. Morgan Freeman – DmU – André Santos – Novas Tríó: una de jazz “progresivo” [Podcast]



Cuatro propuestas, muy recomendables, en las que hay jazz e improvisación -ipor supuesto!-, pero también otro tipo de influencias que en este caso miran hacia los terrenos del rock, del heavy (en sus múltiples vertientes), del

blues... Además de un actor, **Morgan Freeman** es un cuarteto multinacional del que suena su grabación *Blessed Virgin Mary's Face-To-Face Encounter with the Divine Bullshit* (Trytone, 2016); **dMu** es un trío de quien suena *Synaptic Cell* (Iluso Records, 2016); **André Santos**, guitarrista portugués, encabeza un trío en *Vitamina D* (Robalo Music, 2016); **Novas Trío** está liderado por el baterista chileno Rodrigo Recabarren, y en HDO 195 suena *Gravity's Empire* (Discos Pendiente, 2016). La selección y disposición de la música, en esta ocasión, intenta seguir el concepto progresivo. ¿Habré acertado? ¡Veremos!

Texto y audio: © Pachi Tapiz, 2016

**HDO** es un *podcast* editado, producido y presentado por **Pachi Tapiz**.

En HDO 195 suenan:

- **dMu**: *Synaptic Self* (Iluso Records, 2016)  
Josh Sinton, Álvaro Domene, Mike Caratti
- **Morgan Freeman**: *Blessed Virgin Mary's Face-To-Face Encounter with the Divine Bullshit* (Trytone, 2016)  
Andrius Dereviancenko, Dennis Sekretarev, Matt Adomei, Tristan Renfrow
- **André Santos**: *Vitamin D* (Robalo Music, 2016)  
André Santos, Matt Adomei, Tristan Renfrow
- **Novas Trío**: *Gravity's Empire* (Discos Pendiente, 2016)  
Carlos Vera Larrucea, Jeff Miles, Rodrigo Recabarren