



Tomajazz recomienda... una película: "Jazz On A Summer's Day" (Bert Stern, 1958)



En el año 1958 el joven fotógrafo Bert Stern pasó un fin de semana en el festival de Jazz de Newport realizando la que sería su única película. Con cinco cámaras se dedicó a plasmar no sólo la música y a los músicos, sino también a los aficionados y su reacción ante la música (realizando algo parecido a una crónica social), así como el ambiente de las calles, las playas o la regata que en esos momentos tenía lugar en esta ciudad. El tratamiento de la imagen resulta cuando menos heterodoxo para la época. Por poner un ejemplo, justo

al comienzo de la película en la actuación de Jimmy Giuffre (con Jim Hall y Bob Brookmeyer) la cámara se centra únicamente en el saxofonista, obviando a los otros dos integrantes de su trío. Este tratamiento informal, a pesar de la economía de medios, logra que su estética resulte plenamente actual.

En lo musical resulta un documento impagable gracias a las actuaciones de Louis Armstrong, Gerry Mulligan (con Art Farmer), Sonny Stitt, George Shearing, Anita O'Day, Dinah Washington, Chico Hamilton, Thelonious Monk (en trío con el contrabajista Henry Grimes y el batería Roy Haynes) o Jimmy Giuffre.

Bert Stern. *Jazz On A Summer's Day* (1958)