

365 razones para amar el jazz: una portada. A New Perspective (Donald Byrd, 1963) [14] [A New Perspective 01]



Una portada. *A New Perspective* (Donald Byrd. Blue Note, 1963). Fotografía y diseño de portada: Reid Miles.

Seleccionado por **José Luis Luna Rocafort**. Primera entrega de la serie *A New Perspective*: una selección de portadas de jazz en las que la fotografía es el elemento central.

Con Donald Byrd, Lex Humphries, Herbie Hancock, Hank Mobley, Donald Best, Reid Miles.