

Fred Frith 'Cosa Brava': Ragged Atlas



Si uno echa un vistazo a la carrera de Fred Frith, una de las conclusiones a la que puede llegar ante sus intenciones de publicar un disco de rock (en palabras del guitarrista), es que la propuesta sea como mínimo diferente a lo que uno puede llegar a entender por un disco de "rock" al uso, si es que el término tiene algún sentido a día de hoy. Y es que estamos ante un músico con una carrera poliédrica como la de pocos. A lo largo de ella Frith ha pasado por el rock, la libre improvisación, la clásica contemporánea o el jazz más vanguardista.

Ragged Atlas, el estreno del quinteto de formación atípica Cosa Brava, se sirve en forma de trece temas. La India, Europa (del Este y del Oeste), o América (del Norte y del Sur) prestan distintos elementos folklóricos a partir de los cuales Fred Frith establece la columna vertebral de sus composiciones. Allí hay incluso espacio para alguna letra totalmente insustancial ("Falling Up (for Amanda)"), que no logra desmerecer preciosidades como la balada "Lucky Thirteen", los aromas brasileños de "For Tom Zé", las miradas hacia el este de "Round Dance" y "R.D.Burman", o los ecos *zappianos* de "Pour Albert".

Tras publicar también en Intakt *The Big Picture* y *Still Urban* con la formación suiza de música contemporánea Arte Quartett, Frith salva su giro "rockero" con buenas dosis de guitarra, buenas composiciones y un grupo a su altura.

Pachi Tapiz

Cosa Brava: *Ragged Atlas*

1 "Snake Eating Its Tail" – 2:13 2 "Round Dance" – 3:25 3

"Pour Albert" – 4:36 4 "R. D. Burman" – 4:18 5 "Falling Up
(for Amanda)" – 5:38 6 "Out on the Town with Rusty, 1967" –
5:11 7 "Lucky Thirteen" (Frith, Sharp) – 6:58 8 "Blimey,
Einstein" – 4:11 9 "The New World" – 3:57 10 "Tall Story" –
3:49 11 "For Tom Zé" – 4:49 12 "A Song About Love" – 6:24 13
"Market Day" – 6:42

Fred Frith (guitarra, guitarra baja, voz), Carla Kihlstedt
(violín, *nyckelharp*, armónica, voz), Zeena Parkins (acordeón,
teclados, objetos diversos, voz), Matthias Bossi (batería,
percusión, *sruti box*, voz), The Norman Conquest (manipulación
sonora)

Invitados: Anantha Krishnan (*mridangam* y tabla en "R. D.
Burman")

Grabado entre el 17 y el 21 de diciembre de 2008 en Tiny
Telephone, San Francisco. Publicado en 2010 por Intakt
Records. Intakt CD 161