



# HDO 226. Joëlle Léandre: A Woman's Work (I) [Podcast]



En el pasado año 2016 el sello polaco Not Two celebraba el 65 cumpleaños de la contrabajista **Joëlle Léandre**, una edad en la que la mayoría de trabajadores piensa en jubilarse, y sus 40 años en activo en la improvisación, con la publicación de la caja de 8 CD *A Woman's Work*. Nada más lejos de intentar realizar un trabajo recopilatorio de su carrera, la caja mostraba el magnífico estado de creatividad y de forma que son dos elementos invariables de esta bestia del contrabajo -con una formación a nivel técnico al alcance de pocos músicos de la escena de la música creativa-, a lo largo de una carrera de cuarenta años.

En HDO vamos a escuchar parte de algunos de los encuentros que se recogían en esta caja, en una serie de programas que van a ser el prelude a la serie **Joëlle Léandre: imágenes, palabras y sonidos**. En la entrega 226 suena en primer lugar, no podría ser de otro modo, **Joëlle Léandre** en solitario (grabación de 2005); a continuación con el trío **Les Diaboliques** (con la

pianista **Irène Schweizer** y la vocalista **Maggie Nicols**) en 2015; continúa el programa con su encuentro con el violista **Mat Maneri** (grabación de 2011); finaliza con una grabación en 2016 de su dúo con la vocalista **Lauren Newton**.

© Pachi Tapiz, 2017

**HDO** es un *podcast* editado, producido y presentado por **Pachi Tapiz**.