



365 razones para amar el jazz: Una actuación. , “J’ai horreur du printemps” de la Cie Happés . Mélisa Von Vepy et Stephan Oliva. [63]



Una actuación. “J’ai horreur du printemps” de la **Cie Happés**. **Mélisa Von Vepy** et **Stephan Oliva**

Seleccionado por **Joan Cortès**. Fotografía por **Joan Cortès**, 2016

El sábado 3 de setiembre de 2015 en el Théâtre de L’Archipel-Le Carré (Perpignan), [la propuesta, musical, teatro vertical y proyecciones, de la adaptación del cómic “Le petite cirque” del dibujante Fred](#). Formalizada por **Mélissa Von Vepy** -

performance aérea y escenografía-, **Stephan Oliva** -piano y composición musical-, **Claude Tchamitchian** –contrabajo-, **Ramón López** –batería y percusión- y **Christophe Monniot** -electrónica, saxo soprano, alto y barítono-