



Tin Pan Alley (II) – Jerome Kern (I). La Odisea de la Música Afroamericana (094) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

El programa número 94 de *La Odisea de la Música Afroamericana* sigue con el repaso de los compositores y los temas del **Tin Pan Alley**, [que comenzó en el programa anterior](#). El capítulo comienza, tal y como terminó el anterior, revisando unas cuantas melodías que sin tener un compositor conocido se registraron en ese catálogo. **Jerome Kern** es el compositor al que **Luis Escalante Ozalla** dedica la segunda parte del programa. **Dianne Reeves** y **Groover Washington Jr.** suenan en el inicio y al final del programa.

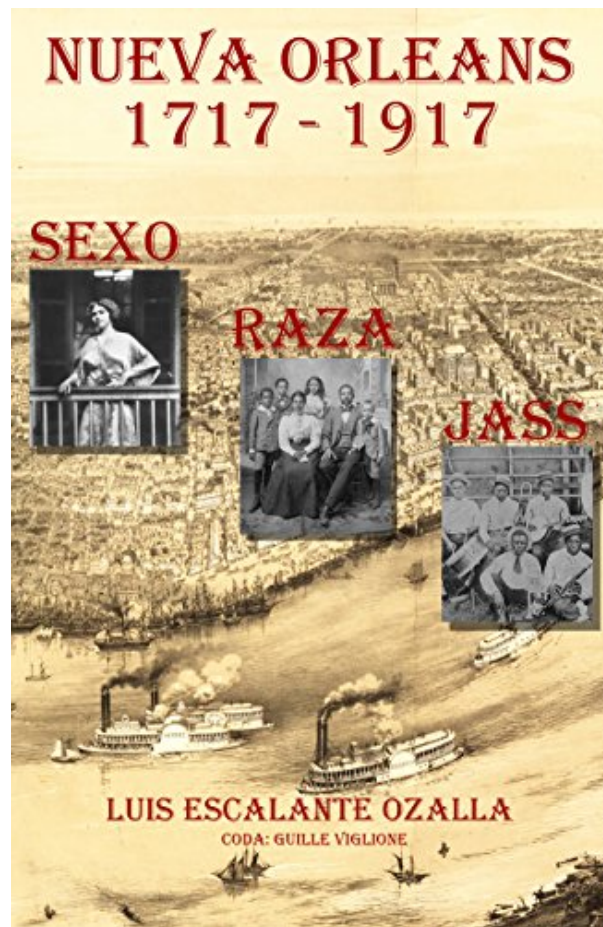


[Jerome Kern en los años 30. Fotografía: © Alfredo Valente \(1899-1973\)](#)

En el capítulo 94 suenan:

- “Lullaby of Birdland” Dianne Reeves
- “Michael” The Golden Gate Quartet
- “Nobody knows the trouble I’ve seen” Dizzy Gillespie & Benny Carter
- “Battle Hymn of the Republic” Monty Alexander
- “I’m old fashioned” Blossom Dearie
- “Old man river” The Golden Gate Quartet
- “Old man river” Ray Charles
- “A fine romance” Dave Brubeck

- “The way you look tonight” Brian Ferry
- “In the name of love” Groover Washington Jr.



Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)