

George Gershwin (I) – Jimmy McHugh (II) – Los compositores del Tin Pan Alley (IV). La Odisea de la Música Afroamericana (096) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

Cuarta entrega dedicada a la música y los compositores del Tin Pan Alley. En el programa número 96 de *La Odisea de la Música Afroamericana* termina el repaso a la figura de **Jimmy McHugh**, y comienza el repaso a uno de los colosos entre los compositores del jazz, **George Gershwin**, quien a pesar de fallecer con menos de cuarenta años, dejó un legado musical enorme. Entre los artistas que suenan están **Nat King Cole**, **Chet Baker**, **Oscar Peterson**, **Billie Holiday**, **Coleman Hawkins** o **Sonny Rollins**.



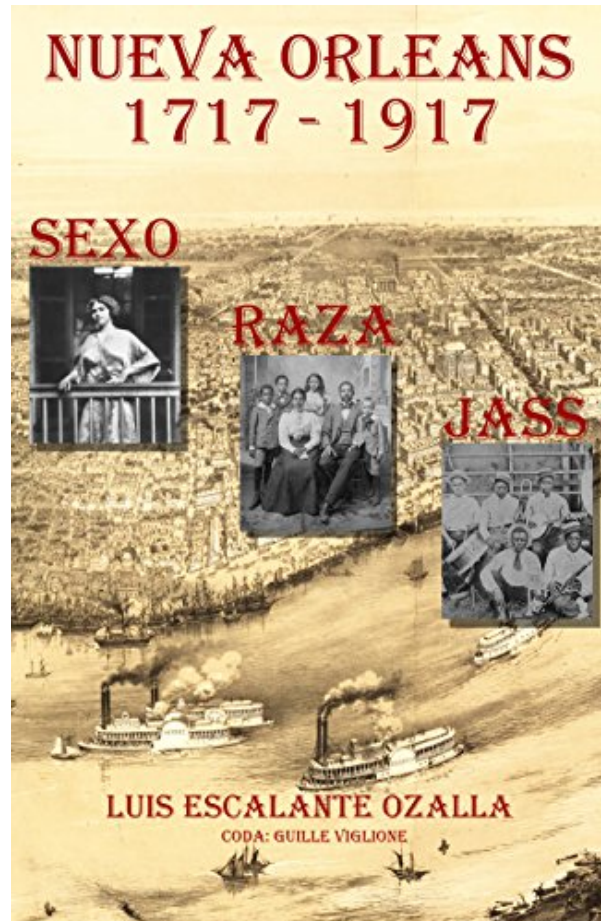
[George Gershwin](#), en torno a 1920

En el capítulo 96 suenan:

- “Since I fell for you” Vince Jones
- “Digga digga do” The Mills Brothers
- “On the sunny side of the street” Dizzy Gillespie, Sonny Stitt & Sonny Rollins
- “Exactly like you” Coleman Hawkins
- “Don’t blame me” Nat “King” Cole
- “Where you are” Sonny Rollins
- “Let’s get lost” Chet Baker
- “The man I love” Billie Holiday
- “Nice work if you can get it” Jeanie Bryson & Terence

Blanchard

- “Someone to watch over me” Buddy DeFranco & Oscar Peterson
- “Let the good times roll” Quincy Jones



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)