



365 razones para amar el jazz: una portada. Brilliant Corners (Thelonious Monk) [131] [A New Perspective 09]



Una portada. *Brilliant Corners* (Thelonious Monk. Riverside, 1957). Fotografía de Paul Weller.

Seleccionado por **José Luis Luna Rocafort**. Novena entrega de la serie [A New Perspective](#): una selección de portadas de jazz en las que la fotografía es el elemento central.

Con **Thelonious Monk, Ernie Henry, Sonny Rollins, Oscar Pettiford, Max Roach, Clark Terry, Paul Chamber**