



## 365 razones para amar el jazz: Cinco vinilos del grupo británico Soft Machine [135]



Cinco vinilos del grupo británico **Soft Machine**. Los cinco trabajos grabados entre enero de 1970 y julio de 1973, con títulos tan explícitos y escuetos como, *Third* (disco doble), *4, 5* (carpeta en negro absoluto), *Six* (disco doble, el título sólo aparece en el lomo de la carpeta) y *Seven*.

A lo largo de los cinco proyectos participaron 12 músicos, en

ninguno de ellos se repitió la misma formación y sólo se mantuvo, en todos ellos, el compositor, pianista y organista **Mike Ratledge**.

Seleccionado por **Joan Cortès**.