



George Gershwin – Ira Gershwin (III) – Los compositores del Tin Pan Alley (VI). La Odisea de la Música Afroamericana (098) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*.

Sexta entrega dedicada a la música y los compositores del Tin Pan Alley. En el programa número 98 de *La Odisea de la Música Afroamericana* continúa con el repaso a la carrera y figuras de los hermanos **George** e **Ira Gershwin**, autores melodías bien conocidas como “I Got Rhythm” o “Embraceable You”.



Ira Gershwin

En el capítulo 98 suenan:

- “Mais que nada” Al Jarreau
- “The man I love” Diane Schuur
- “Strike up the band” Quincy Jones
- “I’ve got a crush on you” Charlie Watts
- “Funny face” Michael Feinstein
- “’So wonderful” John Pizzarelli
- “How long has this been going on” Shirley Horn
- “But not for me” Vanessa Rubin & Etta Jones
- “Embraceable you” Dianne Reeves
- “I got rhythm” Errol Garner
- “Anos dorados” Maria Bethania

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar
en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)