



Especial La Odisea de la Música Afroamericana número 100 [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*.

La Odisea de la Música Afroamericana de **Luis Escalante Ozalla** realiza un parón en su recorrido por los compositores del **Tin Pan Alley** al llegar a la entrega número 100. En la celebración de este programa centenario participan varios amigos y/o colaboradores de Tomajazz. **Juanma Castro Medina, Jack Torrance, Julián Ruesga Bono, Sergio Cabanillas, Kuto, Paco Macías** y **Pachi Tapiz** repasan su relación con el jazz y seleccionan un tema grabado antes de la década de los años cuarenta del siglo XX. **Luis Escalante** es el maestro de ceremonias de este especial y como no podía ser de otra manera, también selecciona su clásico. De ese modo, en esta fiesta participan **Coleman Hawkins, Bessie Smith, Duke Ellington** con su orquesta o junto a **Jimmy Blanton, Billie Holiday** y **Lester Young, Louis Armstrong & His Hot Five, Benny Goodman** y **Benny Carter**.



Great Day In Harlem. Photography: © Art Kane

En el capítulo 100 suenan:

- “Body and Soul” Coleman Hawkins
- “Boweil Blues” Bessie Smith
- “Sophisticated Lady” Duke Ellington & Jimmy Blanton
- “Caravan” Duke Ellington Orchestra
- “Body and Soul” Coleman Hawkins
- “Let’s do it” Billie Holiday & Lester Young
- “West End Blues” Louis Armstrong & His Hot Five
- “Sing Sing Sing” Benny Goodman
- “Night Hop” Benny Carter

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)