

Youmans (II) – Donaldson. Los compositores del Tin Pan Alley (IX). La Odisea de la Música Afroamericana (102) [Podcast]



La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*.

Continúa en *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** el repaso de los compositores del Tin Pan Alley. En el programa 102, novena entrega de esta serie de programas, termina el repaso a la carrera de **Vincent Youmans** y se realiza el de la trayectoria de **Walter Donaldson**. En el programa suenan temas muy conocidos interpretados por artistas como **Nina Simone**, **Billie Holiday**, **Chet Baker**, **Ella Fitzgerald**, **George Michael**, **John Pizzarelli** o **Stacey Kent**.



Vincent Youmans

En el capítulo 102 suenan:

- “Ponteio” Astrud Gilberto
- “I know that you know” John Pizzarelli
- “Carioca” Helen Forrest & Artie Shaw
- “My buddy” Chet Baker
- “Yes Sir that’s my baby” Pasadena Roof Orchestra
- “Making woopee” Dinah Washington
- “My baby just cares for me” Nina Simone
- “Love me or leave me” Mel Torme & Dave Barbour
- “My baby just cares for me” George Michael
- “You’re driving me crazy” Ella Fitzgerald & Benny Carter
- “Little white lies” Stancey Kent
- “Did a remember” Billie Holiday
- “My blue heaven” Jonah Jones
- “Manteca” Paquito D’Rivera

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)