



Marilyn Crispell: sobre Agustí Fernández

NOBU STOWE: Cuando tocaste en el Village Vanguard el año pasado, tocaste algunas composiciones de Agustí Fernández. ¿Qué composiciones de Agustí tocaste?



MARILYN CRISPELL: "Please Let Me Sleep". Me encanta esa canción. La primera vez que escuché ese tema fue en el maravilloso disco *Aurora* (Maya Records) que Agustí grabó con Barry Guy y ese percusionista español... que se llama... no recuerdo su nombre.

NOBU STOWE: ¿Ramón López?

MARILYN CRISPELL: ¡Sí, Ramón! Ese disco es maravilloso. Incluye composiciones de Agustí y tiene un fuerte toque "catalán". Me encanta esa composición, "Please Let Me Sleep". Lo interesante es que pregunté a Agustí si podía tocar esa composición. Agustí me dijo que sí y le pedí que me enviase la partitura. Pero Agustí tardó mucho, así que la tuve que transcribir. Y finalmente, la partitura de Agustí llegó y descubrí que lo que yo creía que eran maravillosas melodías compuestas eran improvisaciones suyas. La música compuesta por

Agustí no son más que unos pocos acordes. Pero me encanta esa grabación, así que toco exactamente lo que Agustí improvisó como tema.

NOBU STOWE: ¿Cómo conociste a Agustí?

MARILYN CRISPELL: Hace años, me invitó a ir a Barcelona y realizamos un concierto a dúo. Más tarde, recomendé a Agustí para sustituirme en la Barry Guy's New Orchestra, un grupo con diez músicos. Pero sigo tocando con Barry en trío con Paul Lytton.

Extraído de la entrevista de Nobu Stowe a Marilyn Crispell publicada en Tomajazz en diciembre de 2009:

http://www.tomajazz.com/perfiles/crispell_entrevista.htm

Texto: © 2008 Nobu Stowe

Traducción: © 2008 Diego Sánchez Cascado

Fotografía: © Roberto Massotti – ECM

Marilyn Crispell, Barry Guy y Agustí Fernández actuarán el día 28 de abril a las 20:30 en el ciclo ECM Barcelona en [L'Auditori](#)