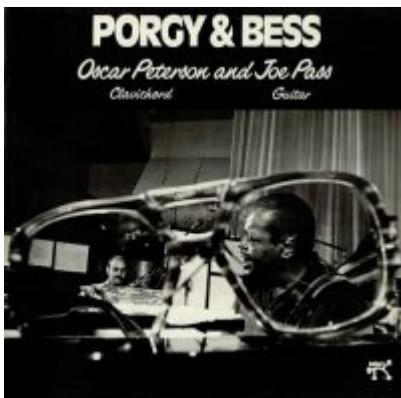


# 365 razones para amar el jazz: una portada. Porgy and Bess (Oscar Peterson – Joe Pass) [199] [A New Perspective 19]



Una portada. *Porgy And Bess* (Oscar Peterson & Joe Pass. Pablo, 1976). Fotografía de **Phil Stern**.

Seleccionado por **José Luis Luna Rocafort**. Décimo novena entrega de la serie [A New Perspective](#): una selección de portadas de jazz en las que la fotografía es el elemento central.