



John Pizzarelli & Daniel Jobim (XX Festival Internacional de Jazz San Javier. 2017-07-15) [Conciertos]

XX Festival Internacional de Jazz San Javier

- Fecha: 15 de julio de 2017
- Lugar: Auditorio Parque Almansa (San Javier, Murcia)
- Grupo:
John Pizzarelli & Daniel Jobim
John Pizzarelli: voz y guitarra.
Daniel Jobim: voz, guitarra y piano.
Helio Alves: piano.
David Carn: contrabajo.
Duduka Da Fonseca: batería.



Concierto de John Pizzarelli & Daniel Jobim el 15 de julio en el XX Festival de Jazz de San Javier



Concierto de John Pizzarelli & Daniel Jobim el 15 de julio en el XX Festival de Jazz de San Javier

Son varias las veces que el cantante y guitarrista John Pizzarelli ha visitado el Festival Internacional de Jazz San Javier. En esta ocasión, llegó al festival con un nuevo tributo basado en el famoso álbum titulado *Francis Albert Sinatra & Antonio Carlos Jobim* (Reprise Records, 1967). Un concierto compartido con el también cantante y pianista Daniel Jobim, nieto del compositor brasileño. El evento auguraba una fantástica sesión llena de recuerdos, gozos y nostalgias, a tenor del álbum y de los dos artistas homenajeados.



Concierto de John Pizzarelli & Daniel Jobim el 15 de julio en el XX Festival de Jazz de San Javier



Concierto de John Pizzarelli & Daniel
Jobim el 15 de julio en el XX
Festival de Jazz de San Javier



Concierto de John Pizzarelli & Daniel Jobim el 15 de julio en el XX Festival de Jazz de San Javier

La canción "Baubles, Bangles & Beads" (Lena Horne) más conocida en la voz de Sinatra, fue la pieza con la que iniciaron el recital. La participación de Daniel Jobim, con Pizzarelli, no se hizo esperar, compartiendo los primeros temas, a ritmo de *bossa nova*, de la serie incluida en el repertorio: la famosa canción "Agua de beber", "Meditation" enlazada con "Corcovado", "One Note Samba" y "Useless Landscape, todas compuestas por Jobim, fusionada, esta última, con "Change Partners" del compositor Irving Berlin. El

concierto continuó con otra partitura extraída del cancionero americano, "Fly Me To The Moon" de Bart Howard, una pieza bien conocida por los amantes del jazz y versionada por muchos cantantes del genero. Pizzarelli, adornó con su guitarra algunos de los temas expuestos, utilizando improvisaciones que acompañaba con su voz, unas veces con más acierto que otras. Los arreglos e improvisaciones del pianista Helio Alves, ayudaron bastante en los cambios dinámicos de una música que perdía la emoción necesaria por momentos. Carn y Fonseca, realizaron también una labor impecable sobre los ritmos impuestos. Tras la canción "Antoine's Song" del compositor y vocalista Michael Franks, fue Daniel Jobim el que cogió las riendas del piano, deleitando a los presentes con "Two Kites" y "Bonita". Retomada su posición en el escenario, Jobim, interpretó junto a Pizzarelli, otros temas del cancionero brasileño: "Concentrate", fusionada con "Wave", "She's So Sensitive", "So Danço Samba", "Aguas de Marzo", "La Chica de Ipanema" y "Canto Casual", última canción antes de que Pizzarelli recibiera el premio del festival de este año por su trayectoria musical. Agradecido por el merecido premio, regaló un *bis* a los asistentes, "Aquelas Coisas Todas", con el que se despidió de este festival tan querido por él.

Esperemos verle pronto con nuevos proyectos.

Texto: © José Antonio García López, 2017
Fotografías: © Rafa Mellado, Jazz San Javier, 2017