



Hoagy Carmichael (I). Los compositores del Tin Pan Alley (XVI). La Odisea de la Música Afroamericana (109) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

Continúa en *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** el repaso de los compositores del Tin Pan Alley. En el programa 109, décimo sexta entrega de este especial, se comienza la revisión de la carrera de **Hoagy Carmichael**, autor de melodías tan inolvidables como “Stardust” (en el programa se puede escuchar la interpretación de su creador), o “Georgia On My Mind”).

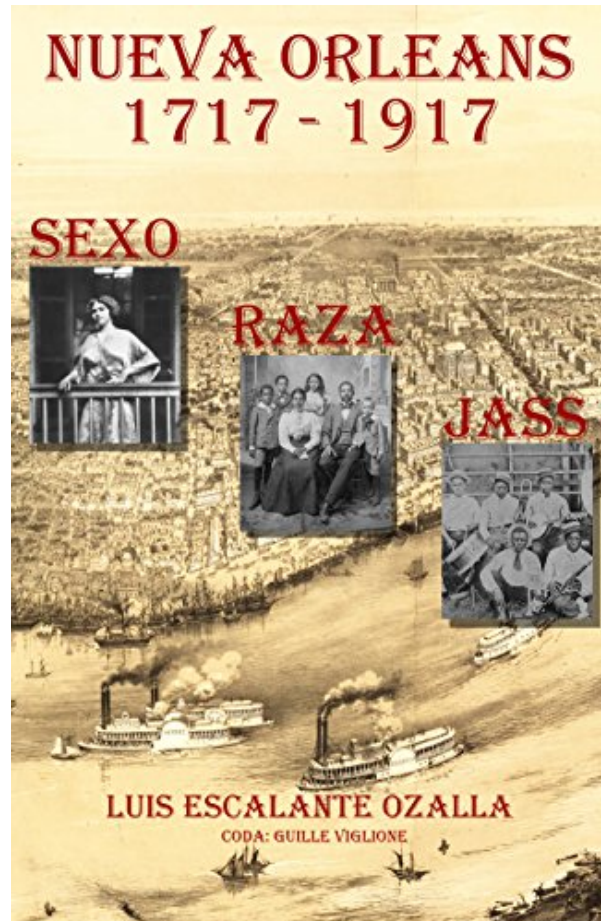


Hoagy Carmichael (1953)

En el capítulo 109 suenan:

- "I need your love so bad" Eva Cassidy & Charles Brown
- "Riverboat shuffle" Frankie Trumbauer
- "Stardust" Hoagy Carmichael
- "Stardust" Duke Ellington
- "Stardust" Jon Hendricks
- "Georgia on my mind" Ray Charles
- "Georgia on my mind" Shirley Horn
- "Lazy river" Louis Prima
- "Lazybones" Harry Connick jr.
- "One morning in may" Mel Torme

- “Sing me swing song” Helen Ward & Benny Goodman Orchestra
- “Heart and soul” Dave Brubeck
- “The two of us” Nancy Wilson & Ramsey Lewis



Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)