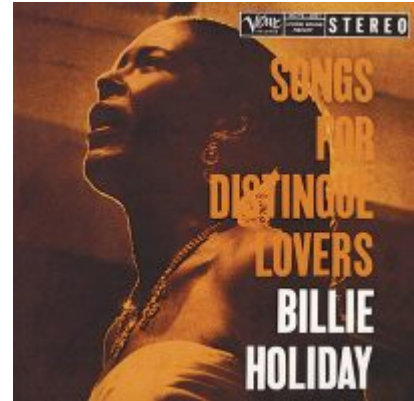
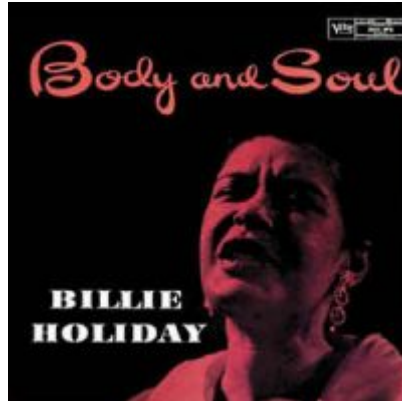




HDO 307. Una hora con... Billie Holiday [Podcast]



En agosto de 1956 y enero de 1957 tuvieron lugar las últimas sesiones de grabación de Billie Holiday producidas por **Norman Granz**. Además de un repertorio de clásicos incontestables, el productor eligió como acompañantes de **Lady Day** a unos músicos de tanto nivel como **Ben Webster** (saxo tenor), **Harry "Sweets" Edison** (trompeta), **Jimmy Rowles** (piano), **Barney Kessel** (guitarra), **Joe Mondragon** y **Reid Mitchell** (contrabajo), y **Alvin Stoller** (batería). El resultado fueron las más que recomendables grabaciones para Verve tituladas *All Or Nothing At All*, *Songs For Distinguished Lovers* y *Body And Soul*. En la entrega 306 de HDO suenan once temas procedentes de esos LP.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.