



365 razones para amar el jazz: una portada. King Of The Tenors (Ben Webster) [254] [A New Perspective 27]



Una portada. *King Of The Tenors* (Ben Webster, Verve, 1954). Fotografía de Phil Stern

Seleccionado por José Luis Luna Rocafort. Vigésima séptima entrega de la serie [A New Perspective](#): una selección de portadas de jazz en las que la fotografía es el elemento central.