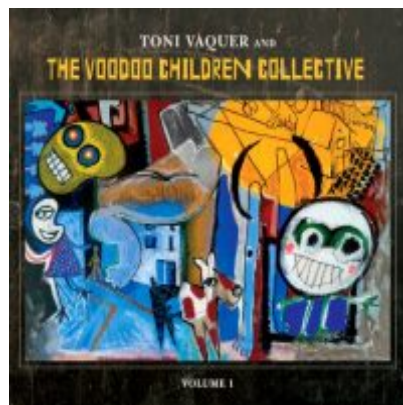
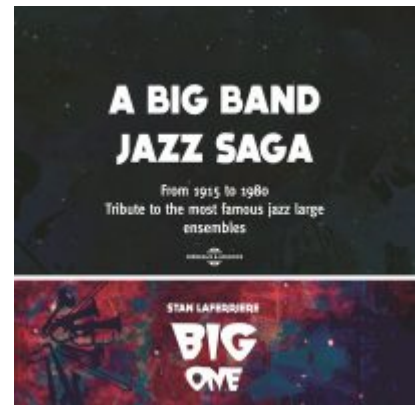
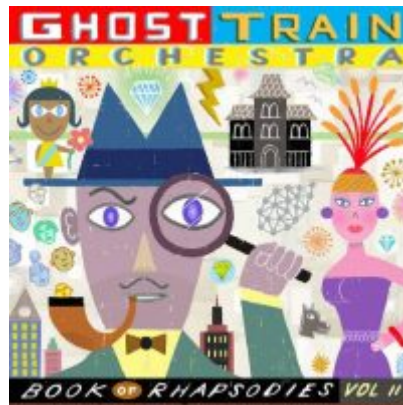
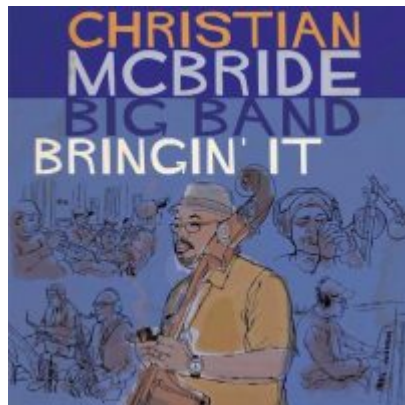


HDO 325. De orquestas, big band y grandes formaciones [Podcast]



Cuatro propuestas en gran formato, muy diferentes entre sí, en la entrega 325 de HDO. En primer lugar **The Voodoo Children Collective** de **Toni Vaquer** con su grabación *Volume 1* (Fresh Sound New Talent). La nómina de músicos que su líder ha conseguido convocar es un quién es quién del jazz nacional actual, ya que en la grabación participan -entre otros-

Natsuko Sugao, Iván González, Pol Padrós, Miguel “Pintxo” Villar, Albert Cirera, Marcel·lí Bayer, Jaume Llombart, Albert Bover, Marco Mezquida, Ramon Prats, Jorge Rossy... poco más que añadir. *Bringin' It* (Mack Avenue, 2017) es la nueva grabación de **Christian McBride Big Band**: una formación con un magnífico resultado tanto con las composiciones de McBride, como con los temas ajenos. *A Big Band Jazz Saga (From 1915 to 1980 Tribute to the most famous jazz large ensembles)* (Fremeaux & Asociés, 2017) de **Stan Laferriere Big One** es un proyecto en el que el director y compositor francés crea 20 piezas basadas en una selección de las composiciones más famosas para *big band*. El resultado es un magnífico ejercicio de estilo jazzístico. *Book Of Rhapsodies Vol II* (Accurate, 2017) es también un interesante ejercicio de recreación de jazz de cámara compuesto entre finales de la década de los años 30 y principio de los 40, realizado por parte de la **Ghost Train Orchestra**.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.