



Duke (II) - Styne (I). Los compositores del Tin Pan Alley (XXIV). La Odisea de la Música Afroamericana (117) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

La Odisea de la Música Afroamericana de **Luis Escalante Ozalla** finaliza en el capítulo 117 el repaso a la carrera de **Vernon Duke**, y comienza el de la trayectoria de **Jule Styne**. Las composiciones de ambos creadores sirven de perfecta excusa para escuchar a artistas como **Ella Fitzgerald**, **Louis Armstrong**, **Marilyn Monroe**, **Charlie Parker**, **Frank Sinatra**, **Wes Montgomery**, **Nnenna Freelon** o **Cassandra Wilson** entre otros muchos.



Retrato de Jule Styne

En el capítulo 117 suenan:

- "How long has this been going on" Van Morrison
- "Autumn in New York" Ella Fitzgerald & Louis Armstrong
- "I can't get started" Maxine Sullivan
- "Taking a chance of love" Jo Stafford
- "Don't rain on my parade" Ella Fitzgerald
- "I'll walk alone" Charlie Parker
- "Time after time" Cassandra Wilson
- "I still get jealous" Louis Armstrong
- "Just in time" Nnenna Freelon
- "Make someone happy" Laverne Butler
- "Diamond's are a girl best friend" Marilyn Monroe
- "People" Wes Montgomery
- "Three coins in the fountain" Frank Sinatra
- "Love and marriage" James Moody

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar
en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)