



# **Van Heusen (II) – Arlen (I). Los compositores del Tin Pan Alley (XXVI). La Odisea de la Música Afroamericana (119) [Podcast]**

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [\*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass\*](#) y [\*Y se hace música al andar con swing\*](#).

*La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** continúa con el extenso especial dedicado a los compositores del Tin Pan Alley. En el capítulo 119 finaliza el repaso a la carrera de **Jimmy Van Heusen** y comienza con la de **Harold Arlen**. Las composiciones de ambos creadores sirven de perfecta excusa para escuchar a **Wes Montgomery**, **Sarah Vaughan**, **Dinah Washington** o **Anita O'Day**.



Harold Arlen (izquierda), Peggy Lee y Vic Damone

- “She steps into a dream” Ben Sidran
- “Like someone in love” Karrin Allyson
- “Oh you crazy moon” Wes Montgomery
- “The second time around” Sarah Vaughan
- “Call me irresponsible” Dinah Washington
- “Get happy” Ben Sidran
- “Stormy weather” Jane Monheit
- “It’s only a paper moon” Nnenna Freelon
- “I’ve got the world on a spring” Anita O’Day
- “Blues in the night” Paula West
- “The sidewalk is wild” Joey DeFrancisco

# NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar  
en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE  
MÚSICA AL  
ANDAR ...  
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)