

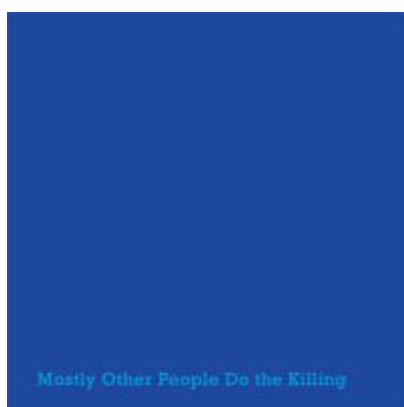


HDO 341. Al habla (y en concierto) con... Moppa Elliott (MOPDTK) [Podcast]



El viernes 10 de noviembre actuará en JazzMadrid17 el grupo **Mostly Other People Do The Killing**. Este grupo jazzísticamente iconoclasta se encuentra en un momento muy interesante. Tras sus primeras grabaciones en cuarteto (con **Peter Evans**, **Jon Irabagon**, **Kevin Shea** y su líder, **Moppa Elliott**), el grupo

incorporó al pianista **Ron Stabinsky** convirtiéndose en un quinteto. Tras la salida de Evans y la incorporación de **Steven Bernstein** (de los divertidos Sex Mob), **Dave Taylor** y **Brandon Seabrook**, este septeto registró en 2016 *Loafer's Hollow* (Hot Cup Records, 2016), que es la grabación que está anunciado que presentarán en el Festival Internacional de Jazz de Madrid. Sin embargo, el futuro (ya presente) va a traer novedades en el grupo, como la publicación en el pasado mes de octubre de *Paint* (Hot Cup Records) a nombre de Mostly Other People Do The Killing en formato de trío de piano (con Elliott, Stabinsky y Shea), que será la formación que defenderá en directo las composiciones de Moppa Elliott en un futuro próximo.



Portadas (de izquierda a derecha y de arriba abajo) de *Paint*, *Slippery Rock*, *Still Up In The Air*, *Blue* y *Loafer's Hollow*

HDO 341 está dedicado a este contrabajista. Por un lado están las palabras del músico (en inglés) sobre **MOPDTK** y sus últimas grabaciones, el formato de trío de este grupo y del artefacto

Blue que recreaba nota a nota el eterno *Kind Of Blue* de Miles Davis, su trabajo en solitario o sus próximos proyectos. Por otro lado se puede escuchar música de las dos grabaciones cuya música sonará en el concierto de Madrid (*Loafer's Hollow* -en septeto-, *Paint* -en formato de trío-), *Blue* (en quinteto interpretando "So What") y *Slippery Rock* (en cuarteto, en una grabación que se aproximaba al *Jazz Fusion*), todas ellas grabaciones del grupo **Mostly Other People Do The Killing**. También suenan dos temas de *Still, Up In The Air*, la primera grabación en solitario de este contrabajista, compositor, agitador, educador, crítico musical en forma de su alter ego Leonard Featherweight, y defensor de las ciudades de Pennsylvania.

Tomajazz. Texto: © Pachi Tapiz, 2017

Fotografía: © Peter Gannushkin, 2016

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.