



Harold Arlen (II). Los compositores del Tin Pan Alley (XXVII). La Odisea de la Música Afroamericana (120) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*.

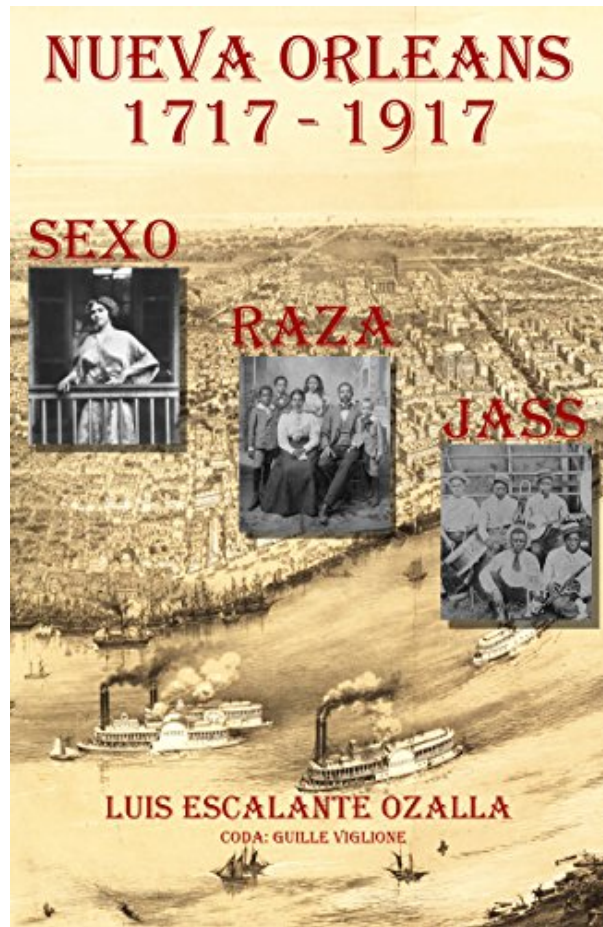
La Odisea de la Música Afroamericana de **Luis Escalante Ozalla** finaliza la parte del especial dedicado a los compositores individuales del Tin Pan Alley con la segunda parte del repaso a la carrera de **Harold Arlen**. No es el final, no obstante, al repaso de algunos de los temas más conocidos en toda la historia del jazz, puesto que algunas de esas como "All Of Me" no son obra de alguno de los grandes compositores a los que se han dedicado los programas anteriores, y sin embargo han conseguido un puesto de honor entre los temas más populares de la historia del jazz.



Harold Arlen (izquierda), Peggy Lee y Vic Damone

- "You know the language" Harry Connick jr.
- "Come rain or come shine" Cassandra Wilson
- "Down with love" Blossom Dearie
- "I got a right to sing the blues" Jack Teagarden
- "Let's fall in love" Steve Tyrell
- "Last night when we were young" Frank Sinatra
- "One for my baby" Joe Lovano & Judi Silvano
- "My shining hour" Melissa Walker
- "Over the rainbow" Judy Garland
- "Over the rainbow" Lou Bennett
- "That all black magic" Ella Fitzgerald
- "All of me" Laura Figy

- “Milestones” Mulgrew Miller



Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)