



HDO 346. Baldo Martínez y el crowdfunding de Cuarteto Europa [Podcast]





El contrabajista **Baldo Martínez** es protagonista de la actualidad del jazz en España por varios motivos. Por una parte, durante los próximos días va a protagonizar una pequeña gira con su grupo **Cuarteto Europa** con conciertos en Valencia (Festival de Jazz de UPV, 22 de noviembre de 2017); Almería (Clasijazz, 23 de noviembre); Madrid (Festival Internacional de Jazz de Madrid 2017, 24 de noviembre). También ha puesto en marcha [una campaña de crowdfunding en Verkami para la financiación de la grabación del estreno discográfico de la mencionada formación.](#) En este proyecto las composiciones son obra de **Baldo Martínez**, y cuenta para su desarrollo sobre el escenario con la participación de Samuel Blaser (trombón, Suiza), Dominique Pifarely (violín, Francia) y Ramón López (batería y percusión, España).

El músico gallego es el protagonista de la entrega 346 de HDO en la que desgrana los entresijos que hay detrás de una grabación y que son los que le han llevado a poner en marcha este proceso de financiación. También comenta, salpicado por distintas reflexiones, las diferentes maneras de colaborar con este proyecto. Como es habitual, en esta entrega de HDO suena música inédita del Baldo Martínez Cuarteto Europa, grabada en directo en las distintas giras que este grupo ha realizado por nuestro país.

Tomajazz: Presentación: © Pachi Tapiz, 2017
Fotografía: **Baldo Martínez Cuarteto Europa** (Iruña Jazz Festival, Pamplona. 2017-04-02) © Sera Martín, 2017

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.