



Vincent Rose – Johnny Green – Al Hoffman. Los compositores del Tin Pan Alley (XXVIII). La Odisea de la Música Afroamericana (121) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

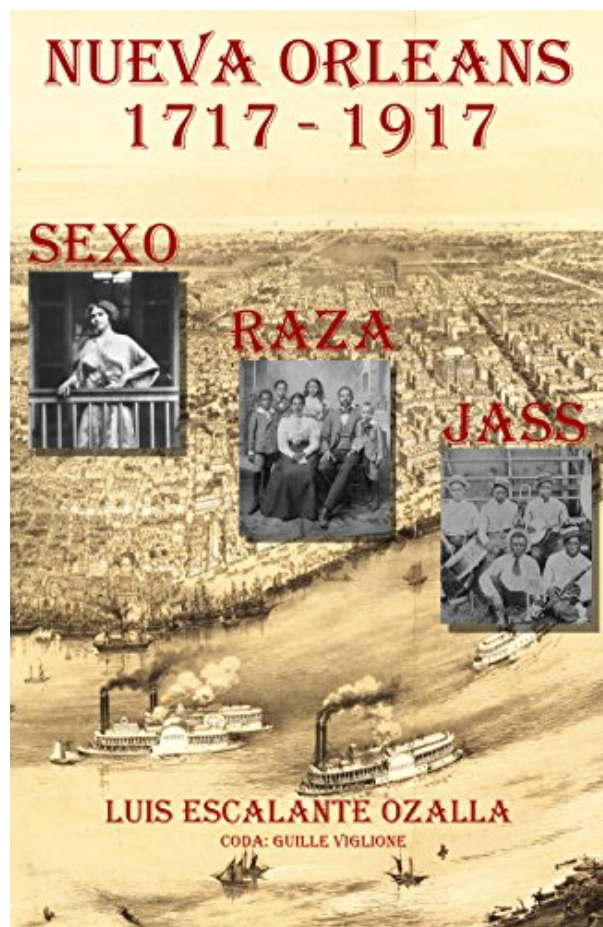
La Odisea de la Música Afroamericana de **Luis Escalante Ozalla** continúa repasando algunas figuras que no por tener una menor cantidad de temas entre lo más selecto de la producción de este grupo de compositores, no son merecedores de una menor atención. Es el caso de **Vincent Rose** (compositor de “Avalon” y “Blueberry Hill”), **Johnny Green** (autor del eterno “Body And Soul” y “Out Of Nowhere”), y **Al Hoffman** (“I Apologize”). **Coleman Hawkins**, **Manhattan Transfer**, **Shirley Horn**, **Miles Davis**, **Xavier Cugat** o **Bill Wyman & The Rhythm Kings** son algunos de los artistas que suenan en el programa.



Johnny Green. Fotografía tomada de [aquí](#)

- “Tobacco road” Bill Wyman & The Rhythm Kings
- “Avalon” Jimmie Lunceford
- “Whispering” Lena Horne
- “Blueberry hill” Fats Domino
- “Body and soul” Manhattan Transfer
- “Body and soul” Coleman Hawkins
- “I wanna be loved” Shirley Horn
- “Out of nowhere” Charlie Parker & Miles Davis
- “I cover from the waterfront” Mel Torme
- “I apologize” Kevin Mahogany
- “Papa loves mambo” Xabier Cugat
- “There’s a boat dat’s leaving soon from New York” Dave

Grusin



Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)