



Alter – Dennis – De Paul. Los compositores del Tin Pan Alley (XXXI). La Odisea de la Música Afroamericana (124) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

La Odisea de la Música Afroamericana de **Luis Escalante Ozalla** continúa su repaso por distintos compositores del Tin Pan Alley. Tres creadores son los protagonistas de la entrega 31 dedicada al Tin Pan Alley, la número 124 de esta apasionante saga musical: **Louis Alter**, **Matt Dennis** y **Gene de Paul**, creador de melodías tan reconocibles como “I’ll Remember April” o “You Don’t Know What Love Is”.



Gene de Paul

- "If you ever" Take 6
- "Do you know what it means to miss New Orleans"
Manhattan Transfer
- "You turned the table on me" Annie Ross
- "Angel eyes" Jimmy Scott
- "Everything happens to me" Chet Baker
- "Violets for you furs" Johnny Hartman
- "The night we call it a day" Diana Krall
- "I'll remember April" Benny Carter
- "Teach me tonight" Kevin Mahogany
- "You don't know what love is" Dena DeRose
- "Still" Luis Salinas

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)