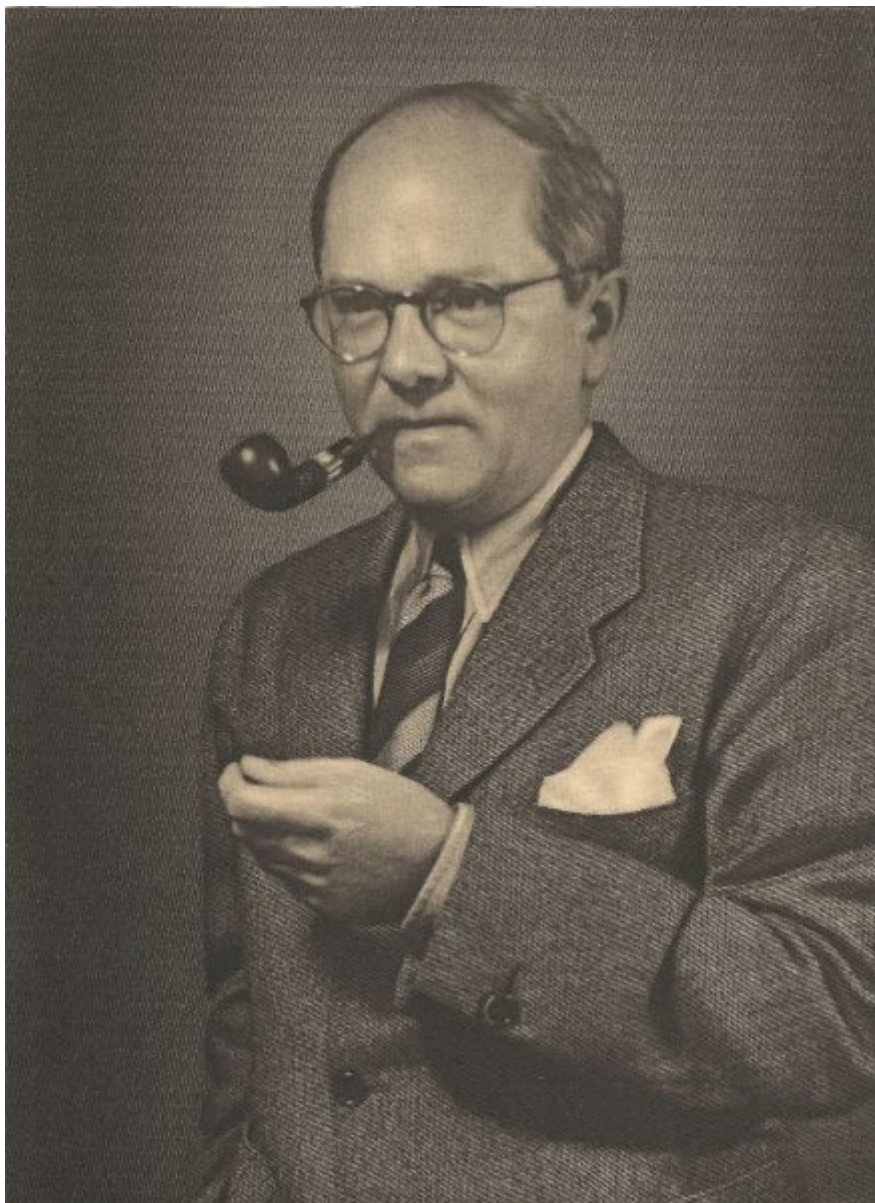




Whiting – Coslow – Chaplin. Los compositores del Tin Pan Alley (XXXII). La Odisea de la Música Afroamericana (125) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

La Odisea de la Música Afroamericana de **Luis Escalante Ozalla**: **Richard Whiting**, **Sam Coslow** y **Saul Chaplin**, que fueron autores de melodías bien conocidas como “She’s funny that way”, “My old flame” o “Bei mir bist du schoen”. **Fats Waller**, **The Andrew Sisters**, **Diane Schuur**, **Peggy Lee**, **Bing Crosby**, **Billie Holiday** o **Stephane Grappelli** son algunos de los artistas que suenan en el programa. **Steven Kowalczyk** y **Ximo Tébar** abren y cierran esta entrega.



Richard Whiting (mediado de los años 30)

- "Don't ask me why" Steven Kowalczyk
- "She's funny that way" Tony Bennett
- "Louise" Stephane Grappelli
- "My ideal" Vince Jones
- "Too marvelous for love" Billie Holiday
- "When did you leave heaven" Diane Schuur
- "Just one more chance" Bing Crosby
- "My old flame" Peggy Lee
- "You'll have to swing it" Dee Dee Bridgewater
- "Until the real thing comes alone" Fats Waller
- "Bei mir bist du schoen" The Andrews Sisters
- "I love you" Ximo Tebar

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar
en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)