



Henderson – Garland – Gross – Hawkins... Los compositores del Tin Pan Alley (XXXV). La Odisea de la Música Afroamericana (128) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

La Odisea de la Música Afroamericana de **Luis Escalante Ozalla** continúa su repaso por los compositores del **Tin Pan Alley**. En una entrega, la trigésimo quinta dedicada a los creadores de melodías míticas que es a su vez la centésimo vigésimo octava del programa, que se puede calificar como coral, suenan creaciones realizadas por un buen número de creadores: **George Forrest, Robert Wright, Joe Garland, Walter Gross, Erskine Hawkins** y **Ray Henderson**. Algunos de los temas -bien conocidos- que suenan son “Baubles, bangles and beads”, “In the mood”, “Tuxedo junction”, “Bye bye blackbird”, “The thrill is gone”.



Joe Garland, autor de "In The Mood"

En el programa suenan:

- "I just want to make love to you" Jimmy Smith & Etta Jones
- "Baubles, bangles and beads" Laura Figy
- "Stranger of paradise" Tony Bennett
- "In the mood" Glenn Miller
- "Tenderly" Anita O'Day
- "Tuxedo junction" Manhattan Transfer
- "Bye bye blackbird" Paula West
- "Life is just a bowl of cherries" Billy Eckstine
- "Together" Betty Carter & Ray Charles
- "Sonny boy" Erroll Garner
- "It all depends on you" Steve Tyrell
- "The thrill is gone" Chet Baker
- "Varsity drag" Tito Puente
- "Birth of the blues" Golden Gate Quartet
- "Dot com blues" Jimmy Smith & Russell Malone

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar
en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)