



Hupfeld – Herbert – Kaper – Kramer – Whitney. Los compositores del Tin Pan Alley (XXXVII). La Odisea de la Música Afroamericana (130) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass](#) y [Y se hace música al andar con swing](#).

La Odisea de la Música Afroamericana de **Luis Escalante Ozalla** llega a la entrega número 37 dedicada a los compositores del **Tin Pan Alley**. El programa comienza con el tema eterno de la película *Casablanca*, “As Time Goes By”, obra de **Herman Hupfeld**. Otros compositores que tienen su hueco en el programa son **Victor Herbert**, **Bronislaw Kaper**, **Alex Kramer** y **Joan Whitney**.



En el programa suenan:

- "Woman on the move" Irma Thomas, Marcia Ball, Tracy Nelson
- "As time goes by" Dooley Wilson
- "As time goes by" Paul Bley
- "Ah! Mystery of life" Maxine Sullivan
- "Indian summer" Coleman Hawkins
- "Invitation" Patricia Barber
- "All god's chillun got rhytym" Stephane Grappelli
- "Green Dolphin Street" Nancy Wilson
- "While my Lady sleeps" Ray Barretto
- "Ain't nobody here but us chickens" Louis Jordan
- "From within" Michel Camilo

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)