



# Loewe – Noble. Los compositores del Tin Pan Alley (XXXIX). La Odisea de la Música Afroamericana (132) [Podcast]

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [\*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass\*](#) y [\*Y se hace música al andar con swing\*](#).

*La Odisea de la Música Afroamericana* llega a la entrega número 39 dedicada a los compositores del **Tin Pan Alley**. En torno a dos creadores se articula la entrega 132 del podcast de **Luis Escalante Ozalla: Frederick Loewe y Ray Noble**. Art Farmer, Ray Noble, Tony Bennett, Count Basie Orchestra, Woody Herman, Clifford Brown o Billy Eckstine suenan en el programa.



Frederick Loewe

En el programa 132 suenan:

- "Mack The Knife" Joey DeFrancesco
- "Almost like being in love" Sylvia Bennett & Lionel Hampton Orchestra
- "I'm grown accustomed to her face" Tony Bennett & Count Basie Orchestra
- "On the street where you live" Harry Connick jr.
- "Gigi" Billy Eckstine
- "I hadn't anyone till you" Dianne Reeves
- "The touch of your lips" Art Famer
- "Blue flame" Woody Herman
- "The very thought of you" Etta Jones
- "Cherokee" Clifford Brown
- "How bright the star" Ray Noble
- "The race is on" Lalo Schifrin

# NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar  
en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE  
MÚSICA AL  
ANDAR ...  
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)