

# Revel – Grofe – Malneck. Los compositores del Tin Pan Alley (XLI). La Odisea de la Música Afroamericana (134) [Podcast]

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass](#) y [Y se hace música al andar con swing](#).

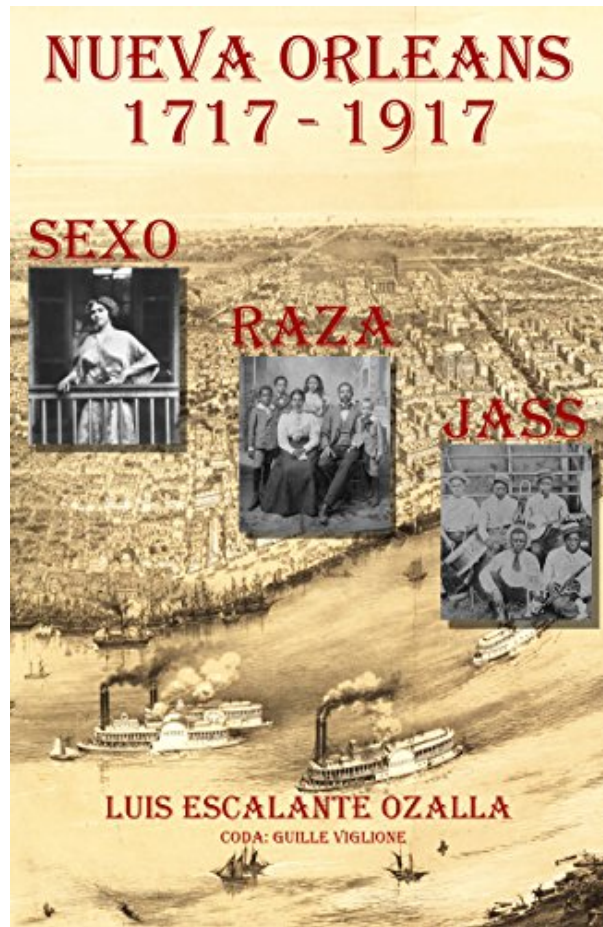
*La Odisea de la Música Afroamericana* llega a la entrega número 41 dedicada a los compositores del Tin Pan Alley. El programa número 134 de la *Odisea de la Música Afroamericana* trata de los compositores del Tin Pan Alley **Harry Revel** (que ya apareció en el programa 133), **Ferde Grofe** y **Matt Malneck**. Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Sarah Vaughan, Benny Goodman, Dee Dee Bridgewater, Eddie “Lockjaw” Davis o Stacey Kent son algunos de los artistas que suenan en el programa.



En el programa 134 suenan:

- "Returned to me" Roseanna Vitro
- "Goodnight my love" Ella Fitzgerald & Benny Goodman
- "There's a lull in my life" Stacey Kent
- "You hit the spot" Sarah Vaughan
- "Daybreak" Meredith d'Ambrosio
- "Goody goody" Benny Goodman
- "If I had a million dollars" The Boswell Sisters
- "Eeny meeny miney mo" Billie Holiday
- "Stairway to the stars" Dee Dee Bridgewater
- "Some like it hot" Banda sonora de Some like it hot
- "I'll never be the same" Eddie "Lockjaw" Davis
- "I'm thru with you" Jane Monheit

- “Pammie dear” Larry Carlton



Y SE HACE  
MÚSICA AL  
ANDAR ...  
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)