

T- Bone Walker, Big Mama Thornton, Elmore James, Charles Brown: Blues en los años 40 y 50 (V). La Odisea de la Música Afroamericana (143) [Podcast]



La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*.

La quinta entrega dedicada al blues en los años 40 y 50 llega con el programa 143 de la *Odisea de la Música Afroamericana* continúa. **Luis Escalante Ozalla** comienza el programa terminando con la figura de **T-Bone Walker**, que ya había aparecido en el programa anterior. La siguiente figura es la cantante **Big Mama Thornton**, a la que le siguen **Charles Brown**, y **Elmore James** (de quien era inevitable que sonase su archifamoso "Dust My Broom").



Big Mama Thornton

En el programa 143 suenan:

- "On the sunny side of the street" Terence Blanchard & Cassandra Wilson
- "Don't give me the runaround" T-Bone Walker
- "Kansas City" T-Bone Walker
- "Hound dog" Big Mama Thornton
- "They call me big mama" Big Mama Thornton
- "Ball and chain" BigMama Thornton
- "Sheriff O.E. and me" Big Mama Thornton
- "Fool's paradise" Charles Brown
- "Someone to love" Diane Schuur
- "If I had you" Charles Brown & Etta Jones
- "Dust my broom" Elmore James
- "There'll be some changes made" Howard Arlen

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar
en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)