



Otis Spann, Professor Longhair, Rufus Thomas, Ruth Brown: Blues en los años 40 y 50 (VII). La Odisea de la Música Afroamericana (145) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

El programa 145 de *La Odisea de la Música Afroamericana* continúa revisando el blues en las décadas de los años 40 y 50. En la séptima entrega de este repaso **Otis Spann, Professor Longhair** y **Ruth Brown** son los protagonistas del programa.



Ruth Brown

En el programa 145 suenan:

- "Swinging on a star" Harry Connick jr.
- "Keep your hands out of my pocket" Otis Spann
- "Go to mardi grass" Professor Longhair
- "Jambalaya" Professor Longhair
- "Tipitina" Professor Longhair
- "Blues in the basement" Rufus Thomas
- "I don't know" Ruth Brown
- "The thrill is gone" Ruth Brown, B. B. King & Manhattan Transfer
- "You're the boss" Ruth Brown & B.B.King
- "Tears from heaven" Ruth Brown
- "Fine brown frame" Ruth Brown & Thad Jones Orch.
- "Mardi gras in New Orleans" Dirty Dozen Brass Band

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)