



Blues: John Lee Hooker, B.B.King. Blues en los años 40 y 50 (IX). La Odisea de la Música Afroamericana (147) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

Novena entrega de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** dedicada al blues en los años 40 y 50 en el programa 147 de la serie. En el programa finaliza el repaso a la figura de **John Lee Hooker** y **B.B.King**.



B.B.King.

Fotografía por © Sera Martín. [Festival de Jazz de Peñíscola, 2011](#)

En el programa 147 suenan:

- “Night and day” Karrin Allyson
- “Coming to town” John Lee Hooker & Miles Davis
- “I want to hung you” John Lee Hocker
- “You shook me” John Lee Hooker & B.B.King
- “The thrill is gone” B.B.King
- “Bad case of love” B.B.King
- “Blues man” B.B.King
- “In the midnight hour” B.B.King
- “Rock me baby” B.B.King
- “Paging the devil” Kansas City (banda sonora)

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)