

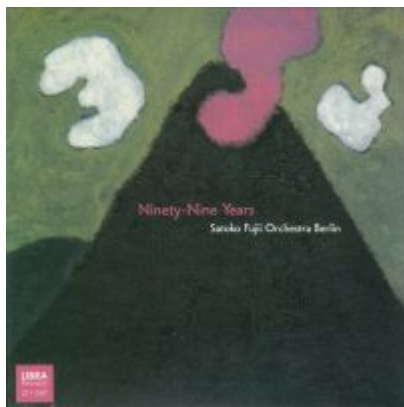


HDO 419. Satoko Fujii: Kaze, Kira Kira, Satoko Fujii Orchestra Berlin [Podcast]

En 2018 la pianista **Satoko Fujii** cumple 60 años. Con motivo de dicho aniversario a lo largo de este año va a publicar doce nuevas grabaciones, una en cada mes del año. En **HDO 419** escuchamos tres de sus últimas grabaciones.

http://www.ivoox.com/hdo-419-satoko-fujii-kaze-kira-kira-satoko_md_26262567_wp_1.mp3

[Ir a descargar](#)



Ninety – Nine Years (Libra Records) es el título de la nueva grabación publicada a nombre de la **Satoko Fujii Orchestra Berlin**, que está integrada por los saxofonistas **Matthias Schubert**, **Gebhard Ullman** y **Paulina Owczarek**; los trompetistas **Richard Koch**, **Lina Allemanno** y **Natsuki Tamura**; el trombonista **Matthias Müller**, el contrabajista **Jan Roder** y los bateristas **Michael Griener** y **Peter Orins**. **Satoko Fujii** es la autora de los cinco temas que aparecen en esta grabación.

Bright Force (Libra Records) es el estreno de **Kira Kira**, el cuarteto formado por **Satoko Fujii**, el teclista australiano **Alister Spence**, el trompetista **Natsuki Tamura** y el baterista **Ittetsu Takemura**. Salvo este último, el resto de componentes aportan un tema a la grabación, si bien el de Fujii es el tema “Luna Lionfish”, dividido en tres partes.



Atody Man (Libra Records, Circum Disc) es la nueva grabación de **Kaze**, formación de dos trompetistas (**Christian Pruvost**, **Natsuki Tamura**), piano (**Satoko Fujii**), y batería (**Peter Orins**). Todos los músicos del grupo aportan al menos un tema en la grabación, si bien en su desarrollo el cuarteto mira hacia los terrenos de la

libre improvisación y el jazz libre.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2018

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo@tomajazz.com.