

---

# HDO

Hablando  
de  
oidas

## HDO 420. Kenny Barron, Pat Martino, Norbert Stein [Podcast]

En **HDO 420** suenan tres grabaciones lideradas por el pianista **Kenny Barron**, el guitarrista **Pat Martino**, y el saxofonista y compositor **Norbert Stein**.

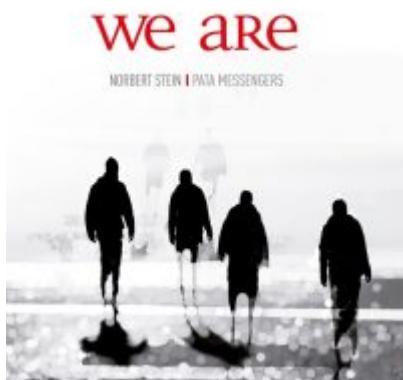
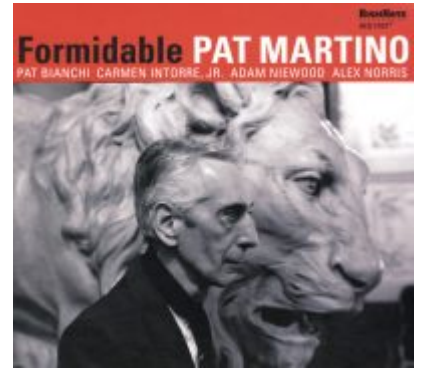
[https://www.ivoox.com/hdo-420-kenny-barron-pat-martino-norbert-stein\\_md\\_26381179\\_wp\\_1.mp3](https://www.ivoox.com/hdo-420-kenny-barron-pat-martino-norbert-stein_md_26381179_wp_1.mp3)

[Ir a descargar](#)



*Concentric Circles* es el título de la nueva grabación de **Kenny Barron** en quinteto en el sello Blue Note. **Dayna Stephens** (saxo), **Mike Rodríguez** (trompeta y fliscornio), **Kiyoshi Kitagawa** (contrabajo) y **Jonathan Blake** (batería). Barron es el autor de la mayor parte de los temas y aunque la grabación se anuncia en quinteto, también se puede escuchar al pianista en solitario enfrentándose al legado de Thelonious Monk.

En *Formidable*, lo nuevo del guitarrista **Pat Martino** en High Note, vuelve a contar con la colaboración de **Pat Bianchi** (órgano), y **Carmen Intorre Jr.** (batería). En tres temas (versiones de temas de Mingus, Brubeck y Ellington) cuenta con esta formación en trío, mientras que en el resto **Adam Niewood** (saxo tenor), y **Alex Norris** (trompeta) aumentan el grupo hasta quinteto. Martino recupera varios temas que aparecieron en algunas de sus primeras grabaciones, así como algún nutritivo tema de **Hank Mobley** ("Hipsippy Blues") que pasó por manos tan ilustres como las de los Jazz Messengers de Art Blakey.



El saxofonista **Norbert Stein** echa mano, nuevamente, de los **Pata Messengers** para hacer realidad su música, que está basada en la patafísica del Dr. Faustroll y que tuvo entre sus acólitos a un creador tan importante (y relacionado con el jazz), como **Boris Vian**. En su última grabación, *We Are* (Pata Music), **Philip Zoubek** (piano), **Joscha Oetz** (contrabajo), y **Etienne Nillesen** (batería) son quienes se encargan de acompañar a Stein y desarrollar sus composiciones.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2018

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a [hdo@tomajazz.com](mailto:hdo@tomajazz.com).