



El jazz moderno (II): introducción. La Odisea de la Música Afroamericana (150) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jazz](#) y [Y se hace música al andar con swing](#).

http://www.ivoox.com/jazz-moderno-ii-introduccion-la-odisea-de_md_26405088_wp_1.mp3

[Ir a descargar](#)

Tras [el repaso a los estilos predominantes en el jazz anteriores a la década de los años 40](#) del siglo XX, en el capítulo 150 de *La Odisea de la Música Afroamericana*, **Luis Escalante Ozalla** señala alguna de las principales diferencias a la hora de entender el jazz entre esta década y las décadas anteriores. Ilustrando esas maneras de concebir el jazz aparecen algunos de los gigantes del jazz como **Coleman Hawkins** y **Lester Young**... **Charlie Parker**, **Miles Davis**, **Thelonious Monk**, **Sonny Rollins**, **Dizzy Gillespie**, **Sonny Stitt**... **Benny Goodman**, **Louis Armstrong**, **Benny Carter**...



En el programa 150 suenan:

- “Jody grind” Dee Dee Bridgewater
- “Body and soul” Coleman Hawkins
- “Lester leaps in” Lester Young
- “Stomping at the Savoy” Benny Goodman
- “Ornithology” Charlie Parker
- “I can’t get started” Benny Carter
- “Milestones” Miles Davis
- “Smoke gets in your eyes” The Platters
- “Smoke gets in your eyes” Thelonious Monk
- “On the sunny side of the street” Louis Armstrong
- “On the sunny side of the street” Sonny Stitt, Sonny Rollins & Dizzy Gillespie
- “Fix it in the mix” Kevin Mahogany

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar
en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)