



El jazz moderno (III): BeBop (151) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jazz*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

http://www.ivoox.com/jazz-moderno-iii-bebop-151-podcast_md_26579801_wp_1.mp3

[Ir a descargar](#)

Tras [el repaso a los estilos predominantes en el jazz anteriores a la década de los años 40](#) del siglo XX, e introducir [el jazz moderno en el capítulo 150](#), en de *La Odisea de la Música Afroamericana*, **Luis Escalante Ozalla** dedica el capítulo 151 a introducir el Be Bop. Elementos imprescindibles en el desarrollo son las jam session en locales míticos como el Minton's Playhouse o el Monrow's Uptown House. Otros elementos esenciales fueron las composiciones que los *beboppers* crearon a partir de algunos *standards* bien conocidos. En el programa se puede escuchar a **Thelonious Monk**, **Charlie Parker**, **Dizzy Gillespie**, **Bud Powell** o **Sonny Stitt**, entre otros.



En el programa 151 suenan:

- "A woman and a men" Patricia Barber
- "Little rootie tootie" Thelonious Monk
- "Billie's bounce" Charlie Parker
- "I got rhythm" Tony Bennett
- "A Dizzy atmosphere" Jon Faddis
- "Anthropology" Dizzy Gillespie & Les Double Six
- "Whispering" Lena Horne
- "Grooving high" Arturo Sandoval
- "Honeysuckle rose" Lena Horne
- "Marmaduke" Charlie Parker
- "Scrapple from the apple" Sonny Stitt
- "Scrapple from the apple" Bud Powell
- "Throw it away" Abbey Lincoln

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar
en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)