



Charlie Parker (I). La Odisea de la Música Afroamericana (152) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

http://www.ivoox.com/charlie-parker-i-la-odisea-musica_md_26701158_wp_1.mp3

[Ir a descargar](#)

La Odisea de la Música Afroamericana, **Luis Escalante Ozalla** dedica el capítulo 152 a finalizar la presentación del Be Bop comparando algunos temas clásicos con las reescrituras que se hicieron en el be bop: “How High The Moon” con “Ornitology”, y “What Is This Thing Called Love” con “Hot House”. Tras hacer referencia a distintos elementos, comienza el repaso a las grandes figuras del Be Bop que comienza, como no podría ser de otro modo, con **Charlie Parker**.



En el programa 152 suenan:

- "Setembro" Sarah Vaughan & Take 6
- "How high the moon" June Christy
- "Ornithology" Bud Powell
- "What is this thing called love" Peggy Lee
- "Hot house" Dizzy Gillespie
- "Be bop" Charlie Parker & Miles Davis
- "Love for sale" Charlie Parker
- "Lover man" Charlie Parker
- "Parker's mood" Charlie Parker
- "One o'clock jump" Count Basie
- "Back to the land" Lester Young
- "Midnight sun" Kitty Margolis

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)