



HDO 429. NOM Trío saca al perro que tiene hambre: al habla con Manel Fortià [Podcast]



El sábado 26 de marzo de 2017 **NOM Trío** (**Néstor Giménez** -piano-, **Oscar Doménech** -batería-, y **Manel Fortià** -contrabajo), realizaba una sesión de grabación improvisada en los Estudios Underpool a partir de la que se ha publicado la grabación, [autoeditada](#), *saca al perro que tiene hambre*. En este CD se alternan

versiones de standards, temas propios del grupo e improvisaciones colectivas, que se convierte en una obra llena

de frescura que se escucha de principio a fin sin respiro.

En **HDO 429 Manel Fortià** comenta distintos aspectos de la grabación. Como complemento a sus palabras suenan cinco temas de la grabación: las versiones de “My Heart Stood Still” y “Bemsha Swing”; el tema del contrabajista “Cirrus Magnificus”; y las improvisaciones “Saca al perro que tiene hambre” y “Transiberiana”.

Tomajazz: presentación, entrevista y edición del podcast

© **Pachi Tapiz**, 2018

Fotografía de Manel Fortià en [concierto de Elliott Zigmund Trios \(Jamboree, Casino de Granollers\)](#) © **Joan Cortès**, 2018

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo@tomajazz.com.