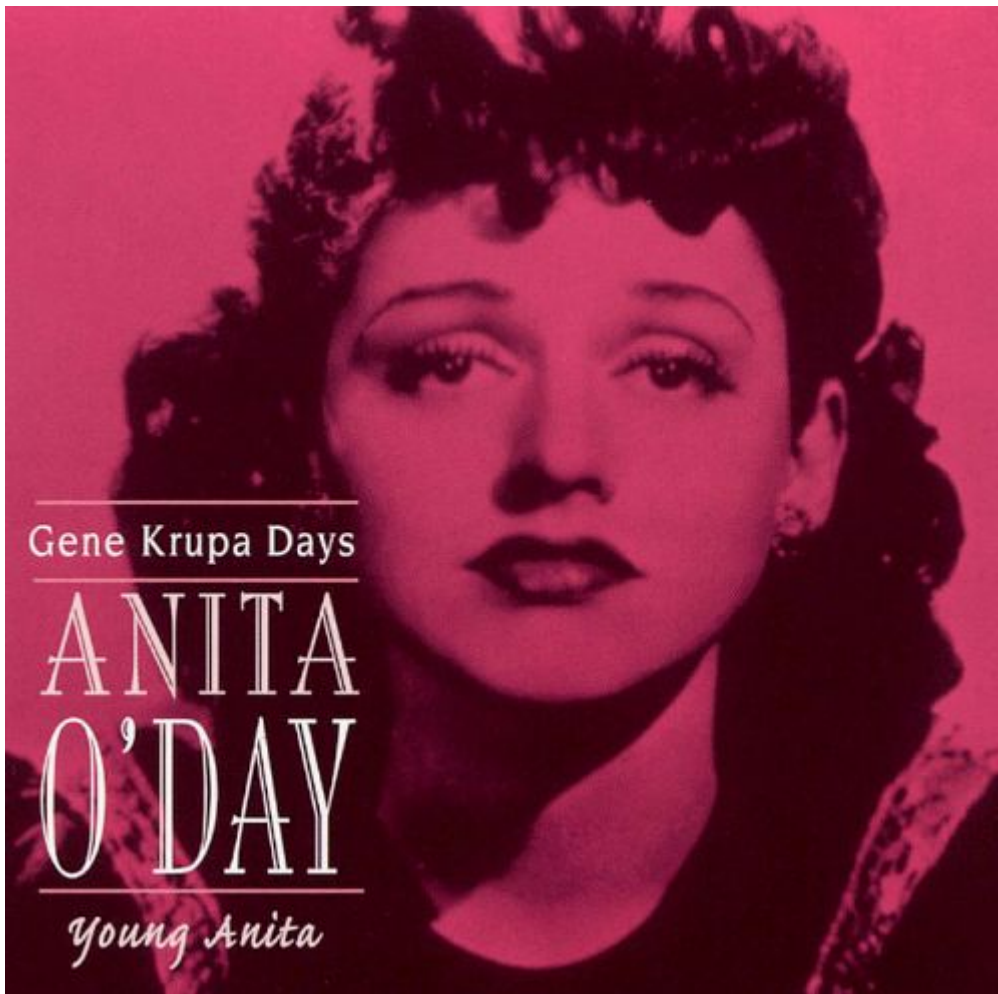




Anita O'Day (II). La Odisea de la Música Afroamericana (157) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jazz*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

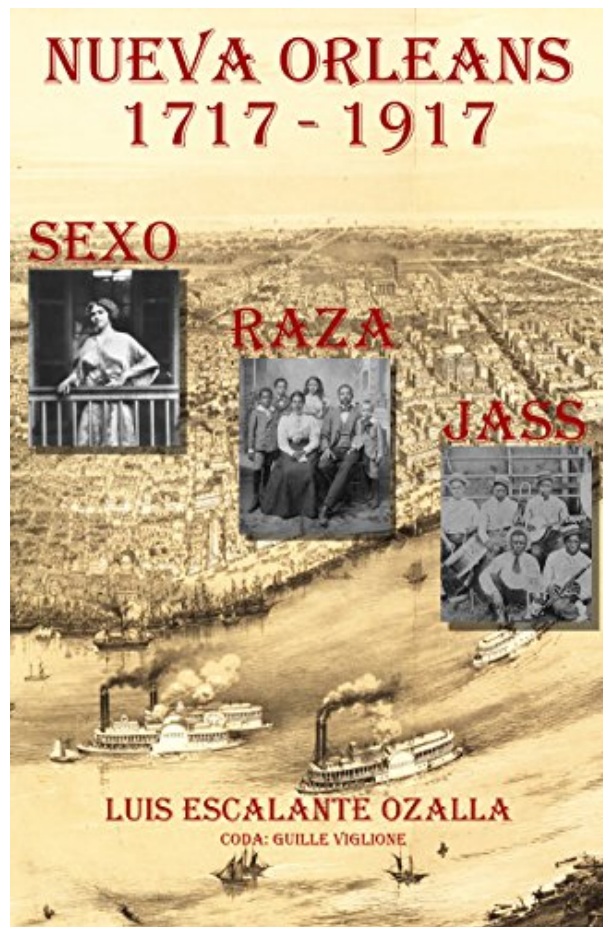
Con el capítulo 157 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** finaliza el repaso a la carrera y la figura de la cantante **Anita O'Day**. Con el programa finaliza la temporada 2017 – 2018. En septiembre volverá esta apasionante odisea.



En el programa 157 suenan:

- "I like to dance" Marilyn Scott "Gotta be getting" Anita O'Day & Stan Kenton Orchestra
- "And her tears flowed like wine" Anita O'Day & Stan Kenton Orchestra
- "Them there eyes" Anita O'Day
- "Tea for two" Anita O'Day & Gene Krupa Band
- "Sometimes I'm happy" Anita O'Day & Alvy West Orchestra
- "What is this thing called love" Anita O'Day & Will Bradley Orchestra
- "Tennessee Waltz" Anita O'Day & Jack Pleis Orchestra
- "I apologize" Anita O'Day & Ben Homer Orchestra
- "Night in Tunisia" Anita O'Day & Marty Paich Orchestra
- "Four brothers" Anita O'Day & Marty Paich Orchestra
- "My funny Valentine" Anita O'Day & Russell Garcia Orchestra

- “I’ve got the world on a string” Anita O’Day
- “Why did I choose you” Charlie Haden



Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)