

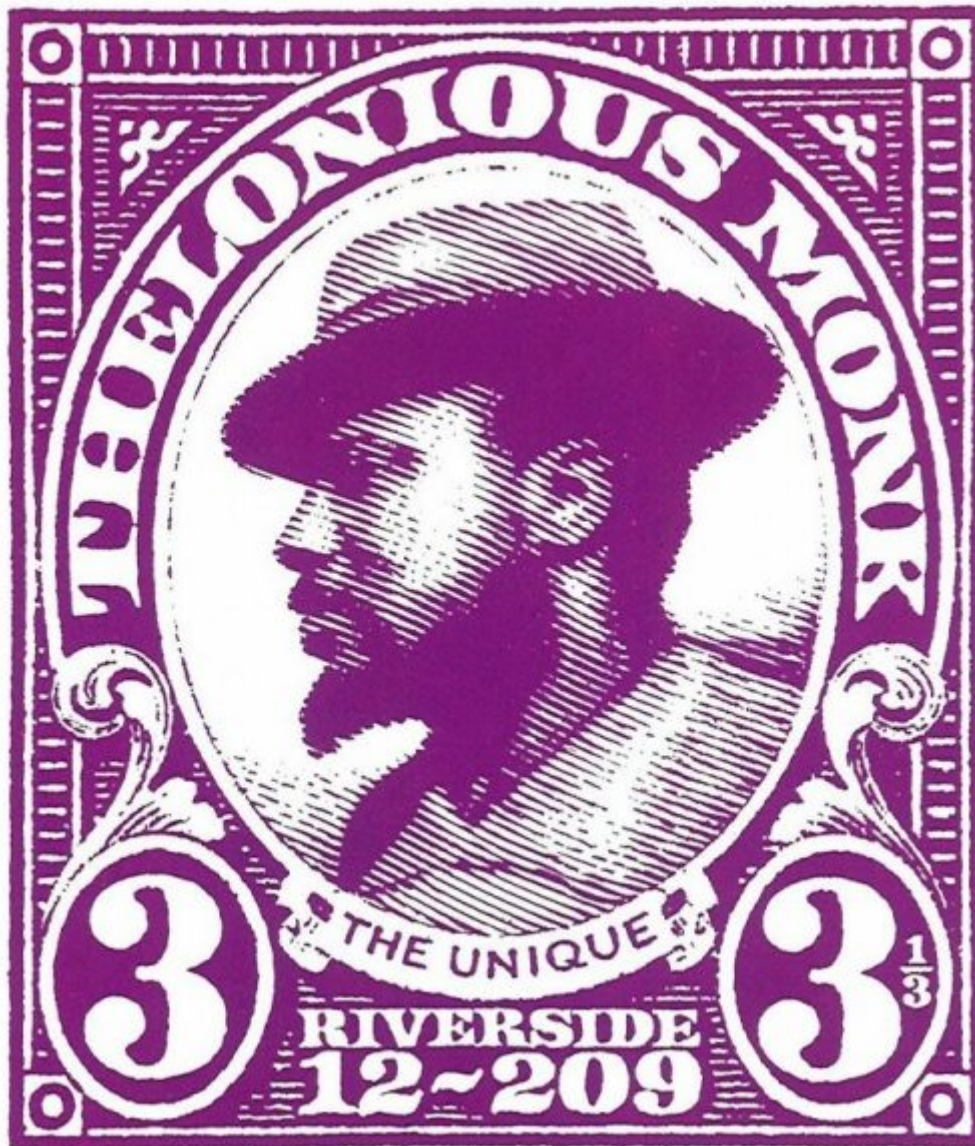


Thelonious Monk (I). La Odisea de la Música Afroamericana (158) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*.

Con el capítulo 158 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** comienza el repaso a la carrera y la figura de **Thelonious Monk**, conocido como el sumo sacerdote del *bop*. Además de sus interpretaciones, su música aparece interpretada por otros artistas como Carmen Lundy, Kevin Mahogany o los Jazz Messengers de Art Blakey. Con el programa comienza la temporada 2018 – 2019. Cada lunes, un nuevo episodio de esta apasionante odisea musical.



En el programa 158 suenan:

- "The folks who live on the hill" Charlie Haden & Shirley Horn
- "'Round midnight" Carmen Lundy
- "Blue Monk" Roseanna Vitro & Kevin Mahogany
- "On the bean" Thelonious Monk & Coleman Hawkins
- "Nice work if you can get it" Thelonious Monk
- "Ruby my dear" Thelonious Monk
- "Crepuscule with Nellie" Thelonious Monk
- "Pannonica" Marcus Robert
- "The Nica's tempo" Art Blakey & The Jazz Messengers
- "Be still my heart" Silje Nergaard

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)