



Thelonious Monk (II). La Odisea de la Música Afroamericana (159) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

Con el capítulo 159 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** continúa el repaso a la carrera y la figura de **Thelonious Monk**. Hablar de este genio del piano es hablar de su manera de entender el jazz, de anécdotas y de los grandes músicos con los que tocó a lo largo de su carrera. ¡Vivan Monk y sus músicas!



En el programa 159 suenan:

- “Yardbird suite” Karrin Allyson
- “Smoke gets in your eyes” Thelonious Monk
- “Ephistrophy” Thelonious Monk, John Coltrane, Coleman Hawkins
- “The way you look tonight” Thelonious Monk & Sonny Rollins
- “Blue Monk” Thelonious Monk
- ““Round midnight” Miles Davis
- “Just a gigolo” Thelonious Monk
- “Use me” Walter Wolfman Washington

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar
en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)