



HDO 453. Especial Henry Threadgill (IX): X-75 [Podcast]

Por Pachi Tapiz.



Si hay algo que caracteriza a **Henry Threadgill** a lo largo de su carrera es el trabajar con formaciones inéditas, o como mínimo infrecuentes. Es el caso de *X-75* (1979), una grabación en formato de noneto (la primera publicada a su nombre cuando Threadgill mediaba la treintena), que incluía a cuatro flautistas (Henry Threadgill, Douglas Ewart, Joseph Jarman, Wallace McMillan), cuatro bajistas (Leonard Jones, Brian Smith, Rufus Reid, Fred Hopkins), y una cantante (Amina Claudine Myers). En **HDO 453**, noveno programa del [especial Henry Threadgill en HDO](#), suena *X-75*, y también el disco inédito hasta su publicación en la caja de Mosaic *The Complete*

Novus & Columbia Recordings Of Henry Threadgill & Air, X-75 Volume 2, grabado unos días después y con casi la misma formación que X-75.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2018

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo@tomajazz.com