



Razones para el jazz. Los últimos trabajos de Charles Lloyd para Blue Note [472]

Por Joan Cortès.



Los últimos trabajos del saxofonista y flautista **Charles Lloyd** grabados para el sello Blue Note, entre el 2015 y el 2018, con formaciones diferentes.

Lloyd a sus ochenta veranos sigue estando en plena forma, lírico y espiritual, melódico y contemporáneo, como pudimos disfrutar este verano con **The Marvels**.

La nómina de pianistas que han colaborado en sus formaciones a lo largo de su carrera deviene vertiginosa, **Keith Jarrett**, **Michel Petrucciani**, **Bobo Stenson**, **Brad Mehldau**, **Geri Allen** o

Jason Moran.

Los cuatro trabajos fotografiados configuran una buena, amplia y abierta muestra de los gustos y capacidades de este maestro estadounidense.

Seleccionado, comentado y fotografiado por © **Joan Cortès**