

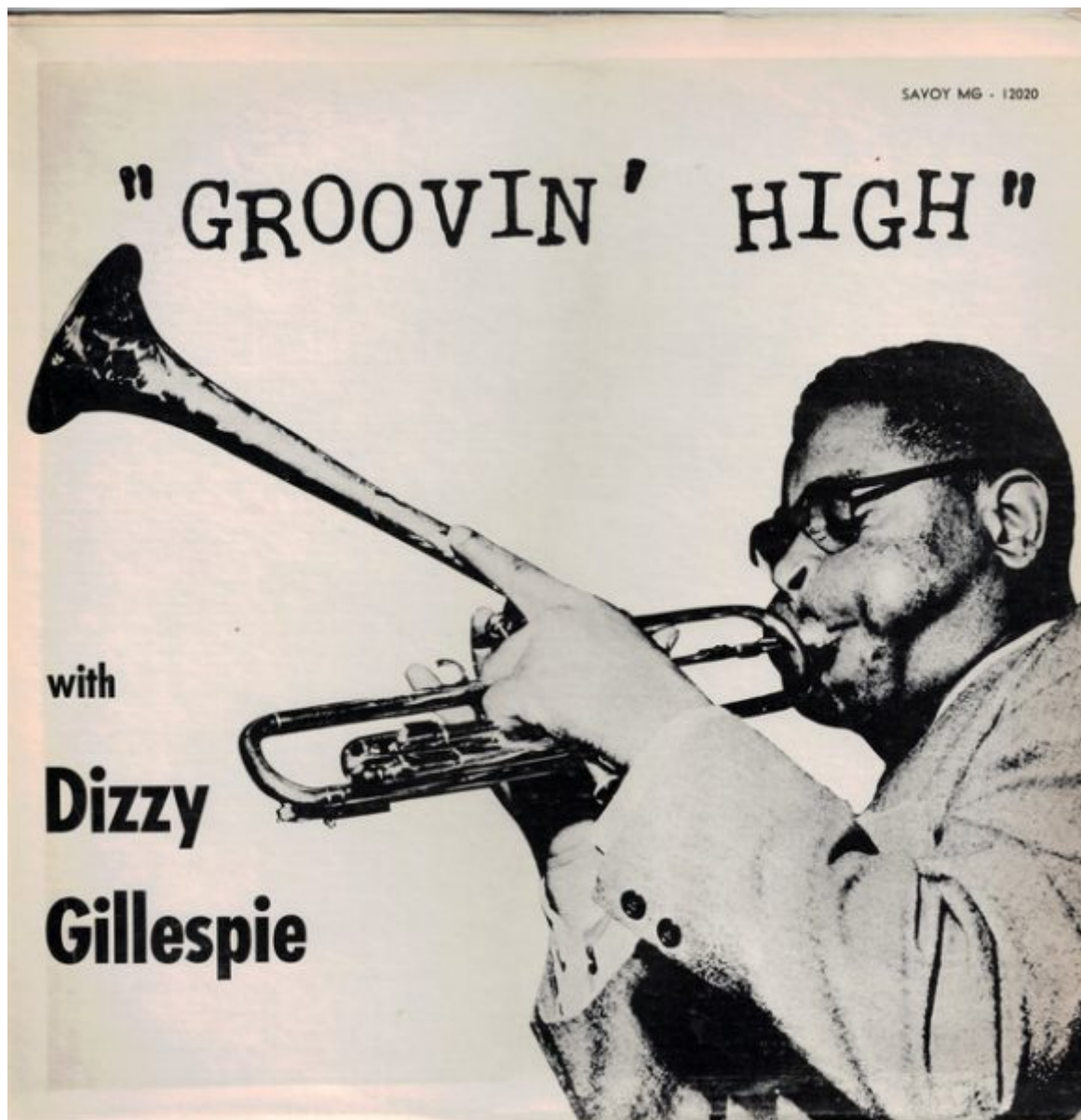


Dinah Washington (y III) – Dizzy Gillespie (I). La Odisea de la Música Afroamericana (169) [Podcast]

Por Luis Escalante Ozalla.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass](#) y [Y se hace música al andar con swing](#).

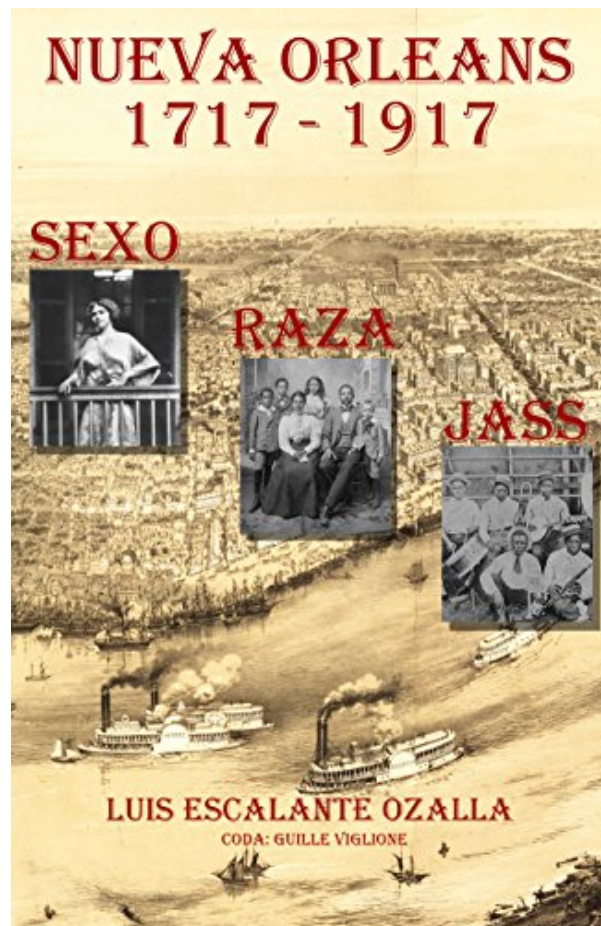
El capítulo 169 de *La Odisea de la Música Afroamericana* finaliza con el recorrido de la carrera de la cantante **Dinah Washington**. y comienza el de a de **John Birks «Dizzy» Gillespie**, autor del tema «BeBop», que es a la vez el nombre de uno de los movimientos más importantes dentro de la historia del jazz.



En el programa 169 suenan:

- «Time of the season» Kurt Elling & Cassandra Wilson
- «Everybody loves somebody» Dinah Washington
- «Good daddy blues» Dinah Washington
- «Oo pop a da» Dizzy Gillespie
- «Blue rhythm fantasy» Teddy Hill Orchestra
- «Hot mallets» Lionel Hampton
- «Picking the cabbage» Cab Caloway
- «Unlucky woman -Helen Humes
- «Cannonball» Nora Lee King
- «Disorder at the border» Coleman Hawkins & Dizzy Gillespie
- «I stay in the mood for you» Billy Eckstine Orchestra

- «No smoke blues» Dizzy Gillespie & Sarah Vaughan
- «Be bop» Dizzy Gillespie
- «Night in Tunisia» Dee Dee Bridgewater



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)