



Revista Jazz-Hitz 1 (2018) [Noticias]

Por redacción.



Ya está disponible el número 1 de **Jazz-Hitz**, revista de investigación de la música de jazz, impulsada por el **Departamento de Jazz del Centro Superior de Música del País Vasco – Musikene**. La revista nace con vocación de continuidad con periodicidad anual y está abierta a colaboradores de distintos países y en distintas lenguas.

El contenido del primer número es el siguiente:

Marcelo Jaume Teruel: Estéticas de la reproducción en el jazz: notas desde Blue (Mostly Other People Do the Killing, 2014)

Fernando J. Ortiz de Urbina Rodríguez: The production of Miles Ahead. Jazz in the mainstream and the formation of the canon

Teresa Luján: La revista Ritmo y Melodía: crónica y divulgación del jazz en los años 40

Pedro Cravinho: The “truth” of jazz: The history of the first publication dedicated to jazz in Portugal

Mario Larena: ‘No me olvides’: fuentes y apuntes para una memoria del jazz en la Costa Vasca (c. 1917-1927)

Francesc Vicens Vidal: La recepción del jazz en Mallorca: 1964-1969

Petter Frost Fadnes: Improvising the Deluge. Live film scoring and improvisational practices

Juan Zagalaz: Contactos tempranos entre jazz y flamenco en España. Una perspectiva analítica de la serie Jazz – Flamenco de Pedro Iturralde y Paco de Lucía (1967 – 1968)

Iván San Miguel Álvarez: Dave Holland. La virtud del equilibrio

Javier Bello Hardisson: La aventura de The Bad Plus. Canciones urbanas para el jazz del siglo XXI

La revista está dirigida por **Patricio Goialde** y cuenta con un consejo de redacción integrado por **Mark Barnés** (Eresbil), **Pedro Cravinho** (Birmingham City University), **Jorge García** (Institut Valencià de Cultura), y **Teresa Luján** (Conservatorio Superior de Música de Navarra).

Además de en formato físico, **Jazz-Hitz** está disponible en <http://jazz-hitz.musikene.eus/>

Así mismo, ya está **abierta la convocatoria para la publicación de artículos Jazz-Hitz nº 2.**

Los autores interesados en la publicación de artículos en el número 2 de la revista Jazz-Hitz deberán enviar un resumen de los mismos (60 palabras), antes del día 10 de enero de 2019, a la siguiente dirección: jazz-hitz@musikene.net Una vez que el Consejo de Redacción analice las propuestas recibidas y resuelva su aceptación, el texto completo de las mismas se enviará a la dirección señalada, antes del día 28 de febrero de 2019.