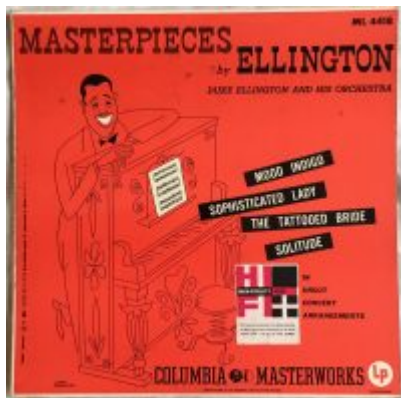




Razones para el jazz. Masterpieces by Ellington (Duke Ellington, 1950) [487]

Por Julián Ruesga Bono.



Ellington ya llevaba 25 años grabando cuando publicó este disco. Fue el primer LP que publicó y la primera vez que su banda podía mostrar en disco lo que tocaban en concierto sin reducirlo al estándar de tres minutos propio de los discos de 78 rpm. Aprovechando los nuevos 33 1/3 rpm, que permitían grabar y publicar piezas más largas, Ellington elabora unos arreglos que otorgan nueva vida a temas ya conocidos, haciéndolos sonar de forma diferente, las nuevas orquestaciones les infunde otra identidad sonora.

El álbum está compuesto por versiones extendidas y modernizadas de temas originalmente estrenados a principios de los años 30 –sólo “The Tattooed Bride” era una composición

reciente cuando se grabó el disco. *Masterpieces* es uno de los más celebrados discos de Ellington, una experiencia sonora que confirma al músico en el lugar que ocupa en el Olimpo histórico del jazz. Resaltar del álbum la voz de Yvonne Lanauze en "Mood Indigo" y "Solitude" y la intensidad con la que los solistas tocan en "The Tattooed Bride".

Esta edición en CD añade a las cuatro piezas del LP original, tres temas adicionales. Todas las grabaciones están remasterizadas para esta edición.

Tomajazz: © **Julián Ruesga Bono**, 2019

Artista: Duke Ellington

Album: *Masterpieces by Ellington*

Discográfica: Columbia / Legacy

Grabación: 1950

Publicación original: 1951

Publicación edición remasterizada: 2004

Temas:

1. "Mood Indigo" (15:28)
2. "Sophisticated Lady" (11:29)
3. "The Tattooed Bride" (11:44)
4. "Solitude" (8:26)

Bonus tracks:

5. "Vagabonds" (3:11)
6. "Smada" (2:48)
7. "Rock-Skipplin' At The Blue Note" (2:27)

Personal: Duke Ellington, Billy Strayhorn: piano; Cat Anderson (pistas 1-4, 6 y 7), Shorty Baker, Mercer Ellington (pistas 1-4), Fats Ford (pistas 1-4), Ray Nance, Nelson Williams: trompeta; Lawrence Brown (pistas 1-4), Tyree Glenn (pistas 1-4), Quentin Jackson, Britt Woodman (pistas 5-7): trombón; Jimmy Hamilton: clarinete, saxofón tenor; Johnny Hodges

(pistas 1-4), Willie Smith (pistas 5-7): saxofón alto; Russell Procope: saxofón alto, clarinete; Paul Gonsalves: saxofon tenor; Harry Carney: saxofón barítono, clarinete bajo (pista 2), Wendell Marshall: bajo; Sonny Greer (pistas 1-4), Louis Bellson (pistas 5-7): batería; Yvonne Lanauze: voz.